

**ГБОУ СОШ № 436**

**Подписано электронной подписью**

**директор школы**

 **Есипенко Марина Александровна**

**Приложение к ООП ОНО**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №436  
Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б.Ефета**

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 436  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ  
СОШ № 436  
\_\_\_\_\_  
М.А.Есипенко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Музыка» 2 «Б», «В» класс**

**Учителя Доценко Елены Олеговны, 1 категория**

**на 2022-2023 учебный год**

**Составлено на основе  
программы «Музыка 2 класс»**

**Авт. Критская, Сергеева, Шмагина**

**2022 год**

**Санкт-Петербург  
2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	<b>3-7</b>
2	Содержание учебного предмета	<b>8</b>
3	Тематическое (поурочно-тематическое) планирование	<b>9-15</b>
4	Лист коррекции рабочей программы	

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 (изменениями, внесенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254, утвержденные приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);

- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- календарного учебного графика Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета на 2021-2022 учебный год (протокол Педагогического совета №8 от 17.05.2021 г., приказ №85 от 2.06.2021 г.);

- учебного плана основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета на 2021-2022 учебный год (протокол Педагогического совета №8 от 17.05.2021 г., приказ №85 от 2.06.2021 г.);

- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета

- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Педагогического совета №10 от 20.05 2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)

## **Учебно-методические средства обучения**

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Цель программы**- массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Задачи программы:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров<sup>4</sup>
  - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
  - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со- держания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ**

Перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря) - зачёт-незачёт.
2. Кроссворды - зачёт-незачёт.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

### **Слушание музыки.**

Проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### **Нормы отметок:**

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала или работа не сдана.

## **Содержание учебного курса**

### **Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.

Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).

Региональные музыкально-поэтические традиции.

### **День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке.

Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

### **О России петь – что стремиться в храм(7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России.

Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

### **В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

### **В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.





### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока (вводный, объяснения нового материала, закрепления, развития речи, внеклассного чтения, применения новых знаний, обобщения и систематизации знаний, комбинированный, повторения, контроля, проверки и коррекции знаний...)	Планируемые результаты		
				Планируемые сроки проведения урока (по неделям)	Фактическая дата проведения
1	Мелодия	Вводный урок. Изучение нового материала.	Регулятивные УУД: Участие в коллективной работе. Познавательные УУД:	1 неделя	
2	Здравствуй, Родина мой! Моя Россия!	Изучение нового материала.	формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные УУД:	2 неделя	

3	Музыкальная грамота.	Изучение нового материала.	<p>формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;</p> <p>Отклик на звучащую на уроке музыку,</p> <p>Заинтересованность.</p> <p>Понимание смысла духовного праздника.</p> <p>Освоить детский фольклор.</p> <p>Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований</p>	3 неделя	
4	Музыкальные инструменты.	Изучение нового материала.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. составлять план и последовательность действий.</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мама» Чайковского.</p> <p>читать простое схематическое изображение. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации. понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p>	4 неделя	
5	Танцы, танцы, танцы...	Изучение нового материала.		5 неделя	
6	Расскажи сказку.	Изучение нового материала.		6 неделя	
7	Музыкальная грамота.	Изучение нового материала.		7 неделя	
8	Великий колокольный звон.	Изучение нового материала.		8 неделя	
9	Святые земли русской.	Изучение нового материала.		9 неделя	

			<p>Коммуникативные УУД:  понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  использовать речь для регуляции своего действия;  ставить вопросы.  ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.  ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника  Личностные УУД:  Отклик на звучащую на уроке музыку.</p>		
10	Молитва.	Изучение нового материала.	<p>Регулятивные УУД:  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль , осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий  осуществлять поиск наиболее эффективных способов, достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Познавательные УУД:  Умение сравнивать музыку;  Слышать настроение звучащей музыки  Научатся выделять характерные особенности марша,</p>	10 неделя	
11	Музыкальная грамота.	Изучение нового материала.		11 неделя	
12	Русские народные инструменты.	Изучение нового материала.		12 неделя	
13	Музыка в народном стиле.	Изучение нового материала.		13 неделя	
14	Сочини песенку.	Изучение нового		14неделя	

		материала.	выполнять задания творческого характера.		
15	Рождество Христово!	Изучение нового материала.	<p>Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца.</p> <p>Определять своеобразие маршевой музыки.</p> <p>Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок ,приобрести опыт общения со слушателями , излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p> <p>Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку</p> <p>Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	15 неделя	
16	Музыкальная грамота.	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	16 неделя	

17	Сказка будет впереди.	Изучение нового материала.	использовать установленные правила в контроле способов решения задач. преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. узнавать, называть и определять героев музыкального произведения Коммуникативные УУД: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания Личностные УУД: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	17 неделя	
18	Детский музыкальный театр.	Изучение нового материала.		18 неделя	
19	Волшебная палочка дирижера.	Изучение нового материала.		19 неделя	
20	Опера «Руслан и Людмила».	Изучение нового материала.		20 неделя	
21	Симфоническая сказка.	Изучение нового материала.	Регулятивные УУД: использовать общие приемы решения задач.	21 неделя	
22	Проводы зимы. Встреча весны.	Изучение нового материала.	Познавательные УУД: ставить и формулировать проблему,	22 неделя	

23-24	Картинки с выставки.	Изучение нового материала. Самостоятельная работа по пройденной теме.	ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные УУД: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию Личностные УУД: Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.	23-24неделя	
25	Звучит нестареющий Моцарт.	Изучение нового материала.		25неделя	
26	Я артист.	Урок обобщения и систематизации знаний.		25 неделя	
27-28	Волшебный цветик-семицветик.	Изучение нового материала. Самостоятельная работа по пройденной теме.		27-28неделя	
29	И всё это – Бах!	Изучение нового материала.		29неделя	
30	Всё в движении.	Изучение нового материала.		30неделя	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	Изучение нового материала.		31неделя	
32	Природа и	Изучение нового		32неделя	

	музыка.	материала.			
33	Печаль моя светла. Первый.	Изучение нового материала.		33неделя	
34	Я артист. Обобщающий урок.	Урок обобщения и систематизации знаний.		34 неделя	