

ГБОУ СОШ № 436

Подписано электронной подписью

директор школы



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 436
Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета**

Приложение к ООП ООО

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 436
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 436
_____/ М.А. Есипенко
Приказ от 01.09.2022 № 134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Литературное чтение», 3а класса
Абралава Светланы Сергеевны
высшая категория**

на 2022 - 2023 учебный год

Составлено на основе авторской программы:

**Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,
М.В. Голованова, М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская
«Литературное чтение»
Предметная линия учебников системы
«Школа России, 1-4 классы»,
Москва: «Просвещение», 2012**

**Санкт-Петербург
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3 стр.
2	Содержание учебного предмета	7 стр.
3	Тематическое планирование	9 стр.

Пояснительная записка

Общие положения

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 (изменениями, внесенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254, утвержденные приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- календарного учебного графика Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета на 2022-2023 учебный год (протокол Педагогического совета №8 от 17.05.2021 г., приказ №85 от 02.06.2021 г.);
- учебного плана основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета на 2022-2023 учебный год (протокол Педагогического совета №8 от 17.05.2021 г., приказ №85 от 02.06.2021 г.)
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Педагогического совета №10 от 20.05.2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)

Место предмета в учебном плане

УМК «Школа России»

Предметная область: «Литературное чтение»

Учебный предмет (курс): «Литературное чтение»

На изучение математики отводится 4 часа в неделю, всего за год - 136 ч

Количество часов, отводимых на освоение учебной программы в 3 классе, соответствует учебному плану школы на 2022-2023 учебный год.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Принципы обучения:

Принцип научности обучения

Связи теории с практикой

Системности

Принцип сознательности и активности в обучении

Индивидуальный подход в условиях коллективной работы

Принцип наглядности

Доступность обучения

Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

Индивидуальный и фронтальный опрос

Работа в паре, в группах

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик научится:	Ученик возможность:	УУД
<p>-знать наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков; — 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок; — имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.</p>	<p>- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов; — читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; — читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; — практически различать сказку, рассказ и стихотворение; — объяснять заглавие прочитанного произведения; — высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; — устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста; — пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; — делить текст на части в соответствии с предложенным планом; — отгадывать загадки; — находить в тексте слова, характеризующие поступки героя; — различать слова автора и героев; — определять тему произведения по заглавию; — различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;</p>	<p>Познавательные общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Смысловое чтение; <p>УП логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого; • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера (оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Прогнозирование уровня усвоения • Оценка; • Коррекция <p>Личностные УУД Смыслополагание.</p>

	<p>— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;</p> <p>— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;</p> <p>— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (16ч.)

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

Русские поэты XIX – XX вв.: Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», И.С. Никитин «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (25ч.)

А.С. Пушкин «лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица», М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...». Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Литературные сказки (11ч.)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Были-небылицы (12ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 2 (11ч.)

С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (13ч.)

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3 (11ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём»,» В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука»,» В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое...»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература (10 ч.)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», Мифы и легенды Древней Греции.

Тематическое планирование в 3 классе на 2022– 2023 уч. год

№ урока (кол. час)	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата проведен ия (план)	Факт
			Освоение предметных знаний	УУД			
1 четверть							
Устное народное творчество (16 часов)							
1.	Книга как источник необходимых знаний. История появления книги. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.	Урок введения в новую тему, изучение нового материала.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарем. Различать элементы книги. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, отвечать на вопросы.	Личностные: -формирование уважительного отношения к истории и культуре своей Родины; -умение выделять нравственный аспект поведения; - бережное отношение к духовным ценностям; -формирование уважительного отношения к культуре своей страны. -умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - целеполагание; - определение последовательност	Фронтальный и индивидуальный опрос.		
2.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	Понимать значение выражений «волшебная сказка», «русские народные песни», «докучные сказки». Приводить Примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		Фронтальный, индивидуальный опрос.		
3.	Русские народные песни.	Урок изучения нового материала.	Называть виды устного народного творчества. Понимать значение выражений «волшебная сказка», «русские народные песни», «докучные сказки».		Фронтальный, индивидуальный опрос.		

4.	Докучные сказки.	Урок изучения нового материала.	<i>Приводить</i> Примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества. <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	и промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательность и действий; -способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия.	Составление докучной сказки.		
5.	Произведения прикладного искусства: гжель и хохломская посуда, богородская и дымковская игрушка.	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.		Познавательные:	Сообщения о произведениях прикладного искусства. <u>Проверка техники чтения.</u>		
6.	Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-исследование.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события героев произведения.	- поиск и выделение необходимой информации; -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	Выразительное чтение.		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-драматизация.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его	-постановка и формирование проблемы,	Краткий пересказ.		

			простой план; оценивать события, героев произведения.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности;			
8.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Комбинированный урок.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки.	-анализ с целью выделения признаков; -синтез составление целого из частей;	Выразительное чтение.		
9.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его	-установление причинно-следственных связей; Коммуникативные:	Деление текста на части. Пересказ.		
10.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Урок закрепления и систематизации знаний.	простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	-постановка вопросов; -разрешение конфликтов;	Пересказ.		
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки.	- владение монологической и диалогической формами речи;	Разделить текст на части, составить план пересказа.		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Урок-драматизация.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст, пересказывать его, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	-умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Пересказ художественного произведения.		

13.	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	Урок-рецензирование.	Расширить кругозор, пробудить интерес к чтению, развивать воображение, находчивость и смекалку.		Текущий контроль.		
14.	Проект: Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект.	Понимать особенности построения сказки сочинять свои сказочные истории. Уметь работать с различными видами информации, редактировать материал; уметь рассуждать, анализировать события. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.		Подготовка проекта.		
15.	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество».	Урок обобщения и систематизации.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.		Фронтальный, индивидуальный опрос.		
16.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		П/Р №1 – тематический индивидуальный контроль.		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)							
17.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать,	Личностные: -формирование средствами литературных произведений	Фронтальный, индивидуальный опрос.		

			использовать интонацию, читать наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (<u>олицетворение</u>).	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; - воспитание художественно-эстетического вкуса; -восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Регулятивные: - целеполагание; -определять, формировать учебную задачу на уроках в диалоге с учителем и одноклассниками. Познавательные: - анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете,			
18.	Ф.И. Тютчев «Листья»	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (<u>олицетворение</u>).		Выразительное чтение.		
19.	Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Урок-исследование			Фронтальный, индивидуальный опрос.		
20.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведение. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>эпитеты</u>). <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображенную поэтом).		Выразительное чтение (приемы интонационного чтения). Наизусть.		

21.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведение. <i>Читать</i> осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	нахождение необходимой информации в тексте, построение устного высказывания. - выразительное чтение, смысловое чтение, поиск	Отрывок наизусть.		
22.	И.З. Суриков «Детство».	Комбинированн ый урок.	<i>Называть</i> произведение русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения, читать выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения.	Выразительное чтение.		
23.	И.З. Суриков «Зима».	Комбинированн ый урок.		высказывания с элементами рассуждения.	Выразительное чтение.		
24.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	Комбинированн ый урок.		Коммуникативны е: -принятие разных мнений, -контролировать действия партнера.	Отрывок наизусть.		
25.	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Фронтальный, индивидуальн ый опрос.		
26.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 2.	Контрольно- обобщающий урок.	<i>Называть</i> произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		П/Р №2 - тематический индивидуальн ый контроль.		

27.	<u>Внеклассное чтение.</u> Урок – игра по стихам русских поэтов.	Урок-игра.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Расширять</i> знакомство с, увлечь чтением стихов о Родине и о природе классической литературой. Выразительно читать стихи.		Выразительное чтение стихов. Выставка литературы.		
Великие русские писатели (25 часов)							
28.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	<i>Составлять</i> рассказ о любимом герое. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>).	Личностные: -воспитание художественно-эстетического вкуса, -нравственно-этическое оценивание, решение проблемного вопроса, -оценивание поступков героев. Регулятивные: -определять, формулировать учебную задачу на	Фронтальный, индивидуальный опрос. <u>Проверка техники чтения.</u>		
29.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Урок изучения нового материала.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.		Сообщение о жизни А.С. Пушкина.		
30.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	Урок изучения нового материала.			Выразительное чтение.		
31.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения поэта. <i>Использовать</i> средства художественной		Наизусть на выбор.		

32.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства худ. выразительности (<i>сравнение</i>). <i>Понимать</i> художественно выразительное значение - звукозаписи.	уроках в диалоге с учителем и одноклассниками. - оценивать мнения, -составление плана.			
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.	Познавательные: -анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение устного высказывания, -выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение	Выразительное чтение.		
2 четверть							
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения,	речевого высказывания с элементами рассуждения, -доказательство высказанного мнения, -пересказ по плану, -наблюдать и делать	Выразительное чтение.		

			читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.	самостоятельные выводы, -работа с текстом, выделение главного.			
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.	Коммуникативны е: -принятие различных мнений, -контролировать действия партнера, -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, -работа в парах.	Выразительное чтение.		

36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.		Фронтальный и индивидуаль ный опрос. Отрывки наизусть.		
37.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок изучения нового материала.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Знать</i> биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».		Сообщение об И.А. Крылове.		
38.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок развития умений и навыков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		Наизусть.		
39.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок совершенствова ния умений и навыков.			Наизусть.		
40.	<u>Внеклассное чтение.</u> Басни И.А. Крылова.	Урок-викторина.			Фронтальный, индивидуальн ый опрос.		

			Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.				
41.	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт.	Урок изучения нового материала.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.		Сообщение на основе статьи.		
42.	М.Ю. Лермонтов «Утес».	Урок развития умений и навыков.	<i>Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Читать выразительно и осознанно текст, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать наизусть (по выбору).</i>		Выразительное чтение.		
43.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	Урок изучения нового материала. Урок-викторина.			Выразительное чтение.		
44.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого.	Урок изучения нового материала.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.		Сообщение о жизни и творчестве писателя.		
45.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков.	<i>Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом свое отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного</i>		Выразительное чтение.		

			произведения, читать выразительно, осознанно.				
46.	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом свое отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.		Подробный пересказ.		
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала. Урок обобщения и систематизации.			Подробный пересказ.		
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Урок изучения нового материала.			Пересказ от имени мальчика.		
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок обобщения и систематизации.			Пересказ от имени мальчика.		
50.	Обобщение изученного по разделу «Великие русские писатели».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Анализировать</i> средства худ. выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Фронтальный, индивидуальный опрос.		
51.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения.		П/Р №3 - тематический индивидуальный контроль.		

52.	Внеклассное чтение. Книги русских писателей, которые читали летом.	Урок внеклассного чтения.	Расширить кругозор, пробудить интерес к чтению, развивать воображение.		Читательский дневник.		
Литературные сказки (11 часов)							
53.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной сказки. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Личностные: -оценивать поступки героев с позиции нравственных ценностей; -объяснять оценки поступков с позиции нравственных ценностей; - в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка. Регулятивные: -совместно с учителем определять учебную проблему, составлять план; -работать по плану, сверять свои действия с целью; - самооценка успешности в	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Урок изучения нового материала.	<i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Выразительное чтение. Пересказ от имени зайца		
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Урок изучения нового материала. Урок обобщения и систематизации.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>		Пересказ от имени зайца.		

			авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	диалоге с учителем и самостоятельно. Познавательные: -извлекать из текста, иллюстраций;			
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Выполнять</i> творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	- делать выводы; -перерабатывать отдельные события и поступки героев; -составлять план пересказа; -составлять свой краткий текст. -доказательство, -построение логической цепи рассуждений. Коммуникативны е: -выражать свои мысли устно и письменно	Выразительное чтение; Чтение по ролям.		

57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович.	Урок изучения нового материала. Урок обобщения и систематизации.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Выполнять</i> творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	(кратко), с аргументами; - слушать и понимать других; - принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. -выполнять различные роли в группе.	Выразительное чтение; Чтение по ролям.		
58.	Контрольная работа №1 за полугодие.	Контрольно- обобщающий урок.	<i>Уметь</i> ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Индивидуальн ый контроль.		
59.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница ».	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут лит. сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.		Пересказ.		
60.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница ».	Комбинированн ый урок.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идет		Пересказ.		

			повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.				
61.	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Анализировать</i> средства худ. выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Фронтальный, индивидуальный опрос. <u>Проверка техники чтения.</u>		
62.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Называть авторов. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.		П/Р №4 - тематический индивидуальный контроль.		
63.	<u>Внеклассное чтение.</u> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Урок внеклассного чтения.	Расширить кругозор, пробудить интерес к чтению, развивать воображение.		Фронтальный, индивидуальный опрос.		
3 четверть							
Были-небылицы (12 часов)							
64.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку».	Урок изучения нового материала. Урок-проект.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Выразительно</i> читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать	Личностные: -определять нравственный смысл поступков героев; -умение выделять нравственный аспект поведения;	Фронтальный, индивидуальный опрос. Защита проекта.		

65.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала.	события и поступки. <i>Сочинять</i> продолжение сказки. <i>Давать</i> характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	-умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Регулятивные:	Выразительное чтение. Пересказ с продолжением		
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Выразительно</i> читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Сочинять</i> продолжение сказки. <i>Давать</i> характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	-совместно определять учебную проблему; -составлять план, -работать по плану, сверять свои действия с целью. -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. Познавательные: -составлять план краткого и полного пересказов;	Выразительное чтение. Пересказ с продолжением.		
67.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Урок изучения нового материала.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам, читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события; выделять опорные слова в произведении.	-находить в тексте слова и выражения, подтверждающую высказанную мысль;	Выразительное чтение.		

68.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Комбинированный урок.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; <i>читать</i> осознанно «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	-пересказ произведения на основе плана; -пересказ текста подробно, кратко, выборочно. Коммуникативные:	Деление текста на части.		
69.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Комбинированный урок.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	-выражать свои мысли устно и письменно; -принимать другую точку зрения; -работа в группе.	Пересказ.		
70.	А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Определять</i> характер текста, понимать текст; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; осознавать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать поступки и события. <i>Составлять</i> простой план текста, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация; -оценивать поступки, -объяснять оценку поступков. Регулятивные: -составление плана и последовательность действий. Познавательные: -поиск и выделение нужной информации.	Чтение рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ.		
71.	А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Определять</i> характер текста, понимать текст; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; осознавать отношение автора к	-делать выводы. Коммуникативные:	Чтение рассказа. Деление текста на части.		

72.	А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала. Комбинированн ый урок.	тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать поступки и события. <i>Составлять</i> простой план текста, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	-выражать свои мысли, -слушать и понимать других, -договариваться о правилах общения.	Составление плана. Пересказ.		
73.	Обобщение изученного по разделу «Были- небылицы».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Развивать</i> творческие способности. <i>Прививать</i> любовь к книге, воспитывать бережное отношение.		Фронтальный, индивидуальн ый опрос.		
74.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №5.	Контрольно- обобщающий урок.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения		П/Р № 5- тематический индивидуальн ый контроль.		
75.	<u>Внеклассное чтение</u> . С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Урок внеклассного чтения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Фронтальный, индивидуальн ый опрос.		
Поэтическая тетрадь 2 (11 часов)							
76.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный, индивидуальн ый опрос.			
77.	С. Чёрный «Воробей».	Урок изучения нового материала.		Выразительное чтение.			

78.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение, определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Выразительно <i>читать</i> стихи, использовать интонацию. <i>Читать</i> стихотворения наизусть.		Наизусть.		
79.	С. Чёрный «Слон».	Урок изучения нового материала			Выразительное чтение.		
80.	А.А. Блок «Сны».	Урок изучения нового материала.			Наизусть.		
81.	А.А. Блок «Ворона».	Урок формирования умений и навыков.			Выразительное чтение.		
82.	М.М. Пришвин «Моя Родина».	Урок изучения нового материала.			Фронтальный и индивидуальный опрос.		
83.	С.А. Есенин «Черемуха».	Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Наизусть.		
84.	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок обобщения и систематизации.			Фронтальный и индивидуальный опрос.		
85.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №6.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		П/Р № 6-тематический индивидуальный контроль.		

86.	Внеклассное чтение. Стихи о природе.	Урок внеклассного чтения.	Повторить элементы и службы книг. Развивать творческие способности. Прививать любовь к книге, воспитывать бережное отношение.		Фронтальный, индивидуальный опрос.		
Люби живое (13 часов)							
87.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	Пользоваться со справочной литературой, показать полезность в применении. Прививать любовь и интерес к природе, развивать память, речь, мышление.	Личностные: -воспитание художественно-эстетического вкуса, -формирование чувства гордости за свою Родину, -наличие мотивации к бережному отношению к всему живому, к природе. Регулятивные: -Работать по предложенному плану, использовать учебник, -определение последовательности и промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и	Фронтальный и индивидуальный опрос.		
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» .	Урок изучения нового материала. Комбинированный	Определять тему и главную мысль; выделять в тексте главное и второстепенно; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Фронтальный и индивидуальный опрос.		
89.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» .	Урок изучения нового материала. Комбинированный.	Определять тему и главную мысль; выделять в тексте главное и второстепенно; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Выразительное чтение. Краткий пересказ.		
90.	В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок развития умений и навыков.	Называть произведения. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,		Выразительное чтение. Краткий пересказ.		

91.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	Урок развития умений и навыков.	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Читать</i> выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	последовательность и действий. Познавательные: -поиск необходимой и выделение информации, -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий, -постановка и формулирование проблемы, -самостоятельное создание алгоритмов деятельности, -анализ с целью выделения признаков,	Пересказ от имени Мальки.		
92.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок формирования умений и навыков.	<i>Называть</i> произведения В.Ю. Драгунского. Осознанно и выразительно читать текст худ. произведения. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для подготовки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	признаков, -синтез – составление целого из частей, -установление причинно-следственных связей. Коммуникативные:	Выразительное чтение.		
93.	В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок формирования умений и навыков.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для подготовки логического ударения, участвовать в диалоге.		Выразительное чтение.		

			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	-постановка вопросов, -разрешение конфликтов, -управление поведением			
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i>	партнера, контроль, коррекция, оценка его действий, -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций, -владение монологической и диалогической формами речи.	Выразительное чтение. Краткий пересказ.		
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать		Выразительное чтение. Краткий пересказ.		

			выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i>				
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i>		Выразительное чтение. Краткий пересказ.		

97.	Обобщение изученного по разделу «Люби живое».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию.		Тематический контроль.		
98.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №7.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		П/Р №7 – тематический индивидуальный контроль.		
99.	<u>Внеклассное чтение.</u> В.В. Бианки «Лесная газета».	Урок внеклассного чтения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Работа с читательским дневником. Аннотация книги.		Отзыв о прочитанной книге.		
Поэтическая тетрадь 3 (11 часов)							
100.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи.	Личностные: - оценивать поступки героев; -определение собственного отношения к персонажу; - оценивание и решение проблемного вопроса. Регулятивные: -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; -контроль и оценка процесса и	Фронтальный и индивидуальный опрос. <u>Проверка техники чтения.</u>		
101.	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Урок-исследование.			Наизусть.		
102.	А.Л. Барто «Разлука».	Комбинированный урок.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на		Выразительное чтение.		
103.	А.Л. Барто «В театре».	Комбинированный урок.			Выразительное чтение.		

			вопросы по прочитанному тексту.	результатов деятельности; -определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -самооценка успешности. Познавательные: -работа с вопросами по содержанию литературного текста. -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: -с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и			
104.	С.В. Михалков «Если».	Урок-исследование.	<i>Читать</i> осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		Выразительное чтение.		
105.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое...»	Урок изучения нового материала. Урок-исследование.	<i>Читать</i> осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		Выразительное чтение.		
4 четверть							
106.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок формирования умений и навыков.	Выразительно <i>читать</i> стихотворение, используя интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Участвовать</i> в анализе содержания, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.		Наизусть.		
107.	Проект: «Праздник поэзии».	Урок-проект.	<i>Уметь</i> работать с различными видами информации, редактировать материал; уметь рассуждать, анализировать события. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества со сверстниками.		Подготовка проекта.		
108.	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о природе, о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию.		Фронтальный и индивидуальный контроль.		

109.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №8.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о природе, о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	условиями коммуникации; -рассмотрение возможности существования у	П/Р №8 – тематический индивидуальный контроль.		
110.	<u>Внеклассное чтение.</u> «Что говорят стихи» (по творчеству С.Я. Маршака).	Урок-викторина.	<i>Называть</i> произведения. Выразительное чтение. <i>Расширить</i> знания о творчестве поэта. <i>Привить</i> любовь и интерес к книге.	людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Фронтальный и индивидуальный контроль.		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 часов)							
111.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок изучения нового материала.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Соотносить</i> пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Личностные: -высказывание суждений о значении тех или иных нравственных качеств; -отмечать неоднозначные поступки. Регулятивные: -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того,	Фронтальный и индивидуальный контроль.		
112.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	Урок формирования умений и навыков.	работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Выразительное чтение.		
113.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок-дискуссия.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения;		Краткий пересказ.		

			<i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	что ещё неизвестно; -учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; Познавательные: -установка аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации; -составление краткого пересказа. Коммуникативные: -с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;			
114.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок-дискуссия.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.		Краткий пересказ.		
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; <i>пересказывать</i> текст, делить его на части, составлять простой план, <i>составлять</i> небольшое монологическое выступление.		Деление текста на части, составление плана, пересказ.		
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.		Деление текста на части, составление плана, пересказ.		

			<i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; <i>пересказывать</i> текст, делить его на части, составлять простой план, <i>составлять</i> небольшое монологическое выступление.	-самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно.			
117.	Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок-игра.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.		Фронтальный и индивидуальный опрос.		
118.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок-дискуссия. Комбинированный урок.	<i>Осознанно и выразительно</i> читать текст художественного произведения. <i>Выразительно читать</i> , <i>прогнозировать</i> содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение. Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. <i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.		Выразительное чтение.		
119.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	. Урок-дискуссия. Комбинированный урок.			Выразительное чтение.		

			<i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; <i>пересказывать</i> текст, делить его на части, составлять простой план, <i>составлять</i> небольшое монологическое выступление.				
120.	Н.Н. Носов «Телефон».	Урок развития умений и навыков.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.		Чтение по ролям.		
121.	Обобщение изученного по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Урок обобщения и систематизации.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.		Фронтальный и индивидуальный опрос.		
122.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №9.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, сочинять рассказ. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		П/Р №9 – тематический индивидуальный контроль.		
123.	<u>Внеклассное чтение.</u> В.Ю. Драгунский	Урок - игра.	<i>Активировать</i> интерес к художественной литературе; <i>расширять</i> кругозор; воспитывать чувства		Индивидуальный и фронтальный опрос		

	«Денискины рассказы».		патриотизма к своей стране, уважение к истории России.				
Зарубежная литература (10часов)							
124.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Урок введения в новую тему.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Личностные: -характеристика героев, их поступков. -отделять поступки от человека. Регулятивные: -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; -определение промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательность действий; -самооценка успешности. Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации;	Фронтальный и индивидуальный опрос.		
125.	Г.Х. Андерсен – датский писатель-сказочник.	Урок изучения нового материала.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях		Фронтальный и индивидуальный опрос.		
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала и обобщения. Комбинированный урок.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Сочинять сказку; определять характер текста.		Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ.		
127.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала и обобщения. Комбинированный урок.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Сочинять сказку; определять характер текста.		Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ.		
128.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала и обобщения. Комбинированный урок.			Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ.		

129.	Обобщение изученного по разделу «Зарубежная литература».	Урок обобщения и систематизации	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. Читать осознанно текст.	-выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: -разрешение конфликтов; Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; -принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою; -выполнять различные роли в группе.	Фронтальный и индивидуальный опрос. <u>Проверка техники чтения.</u>		
130.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №10.	Контрольно-обобщающий урок.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		П/Р №10 – тематический индивидуальный контроль.		
131.	<u>Внеклассное чтение.</u> Мифы и легенды Древней Греции.	Урок внеклассного чтения.	<i>Расширить</i> знания о мифах, легендах, преданиях.		Фронтальный и индивидуальный опрос		
132.	Контрольная работа №2 за полугодие.	Контрольно-обобщающий урок.	<i>Уметь</i> ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.		Индивидуальный контроль.		
133.	Защита проекта «Праздник поэзии».	Урок-проект.	<i>Уметь</i> рассуждать, анализировать события. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества со сверстниками. <i>Повышать</i> информационную и коммуникативную культуру.		Защита проекта.		
			Резервные уроки (3 часа)				
134 - 136	Резерв						

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Климанова Л. Ф. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс

Учебники:

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1
1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2

Методические пособия:

1. Кутявина С. В. «Поурочные разработки по литературному чтению» М.: ВАКО, 2021.

Электронные учебные пособия

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Компьютер
3. Проектор