

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №436  
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом школы  
№ 436  
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы № 436  
\_\_\_\_\_ М.А. Есипенко  
Приказ от 01.09.2020 № 139

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**Технология  
1Б класс**

**Сергей Нелли Павловны**

**без категории**

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Составлено на основе про-  
граммы:**

«Школа России»  
Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой  
«Технология» 1-4 классы,  
М.: Просвещение, 2014

Санкт-Петербург

2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	Пояснительная записка	2 стр.
2	Содержание учебного предмета	8 стр.
3	Тематическое планирование	10 стр.

## **Пояснительная записка к учебному плану основной образовательной программы начального общего образования**

### **Общие положения**

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ОУ) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для XI (XII) классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05.2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)

**УМК**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе программы начального общего образования (УМК «Школа России»), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

1.Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., М.: Просвещение, 2019.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предметная область: «Технология»

Учебный предмет (курс): «Технология»

На изучение курса отводится 1 часа в неделю, всего за год - 33 ч

Количество часов, отводимых на освоение учебной программы в 1 классе, соответствует учебному плану школы на 2020-2021 учебный год.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., М.: Просвещение, 2019.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- развивать эмоционально-ценностное отношение к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомить с современными профессиями;
- формировать умение осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развивать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитывать толерантность к мнению и позиции других;
- формировать целостность картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- развивать познавательные мотивы, инициативность, любознательность и познавательные интересы на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формировать мотивацию успеха, готовность к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развивать творческий потенциал личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение, творческое мышление;
- обучать умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщать к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формировать умение переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучать приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, формировать умение подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формировать привычку неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организацию рабочего места;
- формировать коммуникативные умения в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Предметные результаты (по разделам)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

**Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и рисунку.

**Учащиеся должны использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдение безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

**К концу обучения в 1 классе учащиеся получают возможность иметь представление:**

- - о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- - о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- - о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- - о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- - о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред;

**знать:**

- - что такое деталь (составная часть изделия);
- - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- - какое соединение деталей называют неподвижным;
- - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- - виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- - названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

**уметь:**

- - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- - различать материалы и инструменты по их назначению;
- - качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- - использовать для сушки плоских изделий пресс;
- - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**при помощи учителя:**

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

### **Виды, формы, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок – сказка, урок – экскурсия, урок – игра, урок – исследования, урок – путешествия, урок – фантазия, урок – выставка, урок – праздник и т.д.

Программа «Технология предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика и его развитие.

В программу включены поисковые, пробные упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть сама цель урока. Изделие лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного, двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

**Методическая основа** курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). Урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Формы организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникативные, личностно ориентированного обучения, проблемно – диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т.д..



**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет. Безотметочная система оценивания (Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга).

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Природная мастерская. 7 ч

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде, в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

- Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

### Раздел 2. Пластилиновая мастерская . 4 ч

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие формы и цвета у морских обитателей?

- Проект «Аквариум».
- Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

### Раздел 3. Бумажная мастерская. 16 ч.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочка. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты знаешь о них? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздник весны и традиции. Какие они?

- Проект «Скоро Новый год»
- Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

### Раздел 4. Текстильная мастерская. 5 ч.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла - труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

- Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

### Итоговый контроль. 1 ч

Что узнали, чему научились.

## Тематическое планирование

Название разделов.	Кол-во часов.	Практическая часть.		
		Проверочная работа.	Проект.	Изделия.
1. Природная мастерская	7	1	-	3
2. Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
3. Бумажная мастерская	16	1	1	13
4. Текстильная мастерская Итоговый контроль	5 + 1	2	-	2

Итого:	33	5	2	21
--------	----	---	---	----

### Тематическое планирование (33 ч.)

№ п/п	Дата прове- дения		Тема и тип урока	Планируемые результаты
	план	факт		
Природная мастерская (7ч.)				
1.			Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир города и села.	<b><u>Познавательные:</u></b> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <b><u>Регулятивные:</u></b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать и понимать речь других. <b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.
2.			Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	
3.			«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	<b><u>Познавательные:</u></b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид. игры. <b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <b><u>Коммуникативные:</u></b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет пози-

				<p>ции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>
4.			Урок-экскурсия. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	<p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i><b>поисковые</b></i>- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> довести свою позицию до других.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>
5.			Урок-экскурсия в природу. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	
6.			Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	
7.			Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	
Пластилиновая мастерская (4ч.)				

8.			Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	<b>Познавательные:</b> рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.
9.			В мастерской кондитера. Как работает мастер? ( <i>изготовление пирожных, печенья из пластилина</i> )	
10.			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись ( <i>изготовление морских обитателей из пластилина</i> ). Проверь себя.	
11.			Наши проекты. Аквариум.	
<b>Бумажная мастерская (16ч.)</b>				
12.			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки ( <i>изготовление елочных игрушек</i> ).	<b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последова-
13.			Наши проекты. Скоро новый год! ( <i>изготовление елочных игрушек из бумажных полосок</i> )	

				<p>тельность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.</p>
14.			Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>
15.			Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
16.			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
17.			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по со-</p>
18.			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	
19.			«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	
20.			Ножницы. Что ты о них знаешь?	

				<p>ставленному плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>
21.			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;</p> <p>Испытание моделей, корректировка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделки.</p>
22.			Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	
23.			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
24.			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
25.			Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	
26.			Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из крепкой бумаги. Проверь себя.	
27.			Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	
<b>Текстильная мастерская (6 ч.)</b>				
28.			Мир тканей. Для чего нужны тка-	<b>Познавательные: общеучебные</b> - дать общее пред-

			ни? Маковые узелки.	<p>ставление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделки.</p>
29.			Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	
30.			Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.	
31.			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	
32.			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	
33.			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	