

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №436
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы
№ 436
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 436
_____ М.А. Есипенко
Приказ от 01.09.2020 № 139

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**Литературное чтение
1В класс**

Аболмасовой Людмилы Васильевны

без категории

на 2020 – 2021 учебный год

**Составлено на основе
программы:**

**«Школа
России»**

**Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого,
М.В. Головановой, Л.А.**

**Виноградской,
М.В. Бойкиной**

**«Литературное чтение» 1 класс
М.: Просвещение, 2011г.**

Санкт-Петербург

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	2 стр.
2	Содержание учебного предмета	7 стр.
3	Тематическое планирование	12 стр.

Пояснительная записка

Пояснительная записка к учебному плану основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ОУ) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для XI (XII) классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05 2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)

Место учебного предмета в учебном плане

УМК «Школа России»

Предметная область: «Литературное чтение»

Учебный предмет (курс): «Литературное чтение»

На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего за год - 132 ч

Количество часов, отводимых на освоение учебной программы в 1 классе, соответствует учебному плану школы на 2020-2021 учебный год.

Используемый учебно-методический комплект

1. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы: В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина – М.: «Просвещение», 2019 г.
2. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2019г.
3. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению.1класс», М.: ВАКО, 2019

Печатные пособия:

- словари по русскому языку;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Кабинет оборудован проектором, экраном, доской.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге, как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
4. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным текстом и художественным текстом.

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Виды, формы, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации

Виды контроля:

опрос (фронтальный, индивидуальный),
самостоятельные работы,
проверочные работы.

Формы подведения итогов:

индивидуальный и фронтальный опрос,
индивидуальная работа по карточкам.

Текущий контроль успеваемости учащихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различимую по уровням фиксацию.

Оценивание результатов обучения обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга»

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями:

построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Тематическое планирование

Предмет	Подготовительный период	Букварный период	Послебукварный период	Итого	Основной раздел	Итого
Литературное чтение	14 ч	62 ч	16 ч	92 ч	40ч	132ч

№	Основной раздел	Кол-во часов
	Вводный урок.	1
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4	И в шутку и всерьёз	6
5	Я и мои друзья	5
6	О братьях наших меньших	9
	Итого	40

Тематическое планирование

(обучение грамоте 92 ч.)

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные			план	факт
1	День знаний. Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; -оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные УД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционно м отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной	Беседа		
2	Речь устная и письменная.					Устный опрос		
3	Слово и предложение. Предложение состоит из слов.					Текущий		
4	Предложение и слово. Составление предложений из слов.					Индивидуаль ный опрос		
5	Предложение и слово. Составление предложений из слов.					Текущий		
6	Предложение и слово .					Индивидуаль ный опрос		
7	Слог, ударение.					Индивидуаль ный опрос		
8	Слово, слог, ударение (закрепление).					Индивидуаль ный опрос		

9	Слог, ударение.	<ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; <p>Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; 	<p>товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков 	<p>речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на</p>	Индивидуальный опрос		
10	Деление слов на слоги.					Индивидуальный опрос		

					слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву			
11	Звуки речи: гласные и согласные.	определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения -артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; - понимать смысловое значение интонации; -рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.				Беседа.		
12	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.					Чтение гласных		
13	Гласный звук [а], буквы А, а.					Индивидуальный опрос		
14	Гласный звук [а], буквы А, а.					Индивидуальный опрос		
15	Звук [о], буквы О, о.	Обучающийся научится:	Регулятивные УУД: 1. Организовывать	1. Воспринимать объединяющую	Объяснять работу гласной	Чтение слогов		

16	Звук [о], буквы О, о. Звук [и], буквы И, и	-давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, -узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержк у членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	буквы как показателя твердости или мягкости предшествующе го согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости- мягкости предшествующи х согласных звуков. Дифференциро вать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикул яционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Воспроизводить алфавит.	Пересказ по картинке Индивидуал ьный опрос Чтение слогов и слов Чтение слогов и слов		
17	Звук [о], буквы О, о. Звук [и], буквы И, и							
18-19	Звук [и], буквы И, и. Гласная буква ы, звук [ы]							
20	Гласная буква ы, звук [ы]. Звук [у], буквы У, у.							

21	Гласная буква ы, звук [ы]. Звук [у], буквы У, у.	Обучающийся получит возможность научиться:		4. Внимательно относиться к собственным и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Объяснять функцию букв ь и ь знаков. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.	Чтение слогов, слов		
22	Звук [у], буквы У, у. Звуки [н], [н'] буквы Н, н	-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	Читать слоги с изменением буквы гласного.	Чтение слогов, слов		
23	Звук [у], буквы У, у. Звуки [н], [н'] буквы Н, н	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.		Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	Чтение слогов, слов		
24	Звуки [н], [н'] буквы Н, н.	-наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.		Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Чтение слогов, слов		
25	Согласные звуки [л], [л.], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	-наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с	Чтение слогов, слов		
26	Согласные звуки [л], [л.], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	- объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы;	Коммуникативные УУД:			Индивидуальный опрос		
27	Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,			Индивидуальный опрос		
28	Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;				Индивидуальный опрос		
29	Согласные звуки [в], [в.], буквы В, в. Физкультура.					Индивидуальный опрос		

	Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	-правильно употреблять заглавную букву при написании имен	прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения			
30	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	собственных; - находить рифму; -придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.	Индивидуальный опрос		
31	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей.					Индивидуальный опрос		

32	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей.				<p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	Индивидуальный опрос		
33	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России.					Чтение предложений		
34	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия.					Чтение предложений		
35	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке.					Чтение предложений		
36	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей.					Беседа		
37	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».					Чтение предложений		
38	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.					Чтение предложений		
39	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. В библиотеке.					Беседа		
40	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут					Чтение предложений		

41	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.					Беседа		
42	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.					Беседа		
43	Гласные буквы Я, я. Маяк.					Беседа		
44	Гласные буквы Я, я. Растения сада.					Индивидуальный опрос		
45	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.					Индивидуальный опрос		
46	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.					Индивидуальный опрос		
47	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.					Беседа		
48	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.					Беседа		
49	Буква ь – показатель					Чтение		

	мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.					предложени й		
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.					Чтение предложени й		
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.					Индивидуал ьный опрос		
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.					Чтение предложени й		
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.					Чтение предложени й		
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].					Чтение предложени й		
55	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.					Чтение предложени й		
56	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.					Чтение наизусть		

57	Звук [й,], буквы Й, й. Жить – Родине служить.					Беседа по вопросам		
58	Звук [й,], буквы Й, й. Жить – Родине служить.					Беседа по вопросам		
59	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.					Беседа по вопросам		
60	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.					Чтение предложени й		
61	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Игра в слова.							
62	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».					Беседа по вопросам		
63	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.							
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.					Чтение предложени й		
65	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.					Беседа по вопросам		
66	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился					Чтение предложени		

	летать.					й		
67	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.					Чтение предложени й		
68	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».					Чтение предложени й		
69	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.					Беседа по вопросам		
70	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.					Беседа по вопросам		
71	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...					Индивидуал ьный опрос		
72	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...					Индивидуал ьный опрос		
73	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.					Индивидуал ьный опрос		
74	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в					Индивидуал ьный опрос		

	правде.							
75	Русский алфавит.							
76	Русский алфавит.							
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; <p>-соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</p> <p>-определять тему, главную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, 	<p>. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержк у членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, 	<p>Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Участвовать в учебном</p>			

		<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; -кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; 	<p>рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5.Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>	<p>принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6.Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7.Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативно й задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p> <p>-создавать небольшой устный рассказ.</p>	<p>здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>					
78	<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>							

79	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; -соотносить	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять	. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержк у членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и	Индивидуальный опрос		
80	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); -определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного;			смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного.	Беседа по вопросам		
81	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного;			информацию; определять основную мысль прочитанного.	Беседа по вопросам		
82	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	прочитанного;			Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	Текущий		
83	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - участвовать в			Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и	Индивидуальный опрос		
84	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.					Индивидуальный опрос		

85	В.В. Бианки "Первая охота"	диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	Проверка техники чтения Индивидуальный опрос		
86	С.Я.Маршак "Угомон".					Индивидуальный опрос		
87	М.М.Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока"					Проверка техники чтения		
88	А.Л.Барто. "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	- сравнивать различные по жанру произведения;	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.			Индивидуальный опрос		
89	С.В.Михалков "Котят".	- кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.	Индивидуальный опрос Текущий		
90	Б.В.Заходер. "Два и три"...					Беседа по вопросам.		
91	В.Д.Берестов "Песня песня", "Прощание с другом".							
92	В.Д.Берестов "Песня песня", "Прощание с другом".					Чтение наизусть		
						Чтение наизусть		
						Индивидуал		

		высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; -создавать небольшой устный рассказ.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			льный опрос		
						Чтение наизусть		
						Беседа по вопросам.		

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения - 40 ч.

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
				Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.			Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
	Жили-были буквы. – 7 ч.							
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх о буквах.			Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста

				научиться создавать свои двустишие о буквах.	справочные материалы учебника (под руководством учителя).	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомо щь и взаимоподде ржку членов семьи и друзей.		
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.			Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положитель ного отношения к школе, принимать	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам

					<i>диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,</i>			
				<i>научиться составлять картинный план.</i>	уточнять непонятное).	образ «хорошего ученика».		
4.	И.Гамазкова «Кто как кричит?», Е.Григорьева «Живая азбука»; Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.			Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u>	4. Внимательн о относиться к собственны м переживани ям и переживани ям других людей; нравственно му содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественн ых местах.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть
5.	Г. Сапгир «Про медведя». Передача различных интонаций при чтении. Игра			Обучающийся научится выразительно читать	1. Организовывать свое рабочее место под руководством		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания	Беседа по вопросам.

	«Подбери рифму».			произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i>	учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
6 - 7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.			Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание	Фронтальный опрос.

				<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			основного содержания текста; выразительное чтение.	
8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.						Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч.								
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.			Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.			Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости),			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному;	Пересказ
11.	РНС «Рукавичка».							Пересказ

	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.			делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной</i>			осознанное чтение целыми словами; пересказ.	
				<i>деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и			
12.	Загадки. Особенности жанра. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.			Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть
13	Русские народные			Обучающийся			Выразительное	Чтение

	потешки.			научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;		чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	наизусть Чтение наизусть
14.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.							

					соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности			
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».			Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться со звукозаписью.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Пересказ по картинному плану.
	Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч.							
16.	«Апрель, апрель! Звенит капель» Знакомство с названием раздела,			Обучающиеся научатся подбирать книги,			Прогнозировать содержание раздела.	Текущий

	прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.			в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании.			Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.			Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.			Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть).	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
				<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			стихотворных произведений	
18.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.			Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения;			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация	Чтение наизусть

	Сравнение их по настроению, тематике и жанру.			различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</i>			своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	
19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.			Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
20	Обобщение по разделу			Обучающийся			Выразительное	Фронтальный

	«Апрель! Апрель! Звенит капель».			научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>			чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	опрос
	И в шутку и всерьез – 6 ч.							
21	Знакомство с названием раздела. И в шутку и всерьёз. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.			Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Г.Кружков "Рры! Особенности юмористических			Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций.	Фронтальный опрос

	произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.			младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего	
							мнения с привлечением текста или других источников.	
23.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.			Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
24.	К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Анализ, оценка и передача интонацией			Обучающийся научится различать жанры литературы.			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру	Беседа по вопросам

	настроений и чувств героев.			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	
25.	М.Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.			Обучающийся научится находить заглавие текста,			Понимание содержания текста. Передача	Чтение наизусть
				называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	
26.	Обобщение по разделу			Обучающийся			Выразительное	Фронтальный

	«И в шутку и всерьёз».			научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	опрос
	Я и мои друзья. – 5 ч.							
27.	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.			Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
28.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младши-ми			Осознанное чтение текста целыми словами.	Беседа по вопросам
	Прогнозирование					умение не создавать конфликтов и находить выходы из	Понимание содержания литературного произведения.	

	содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.			школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>		спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
29.	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.			Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть

				<i>деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>				
30.	С. Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Находка». Анализ и оценка поступков героев.			Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>		умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».			Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический

				<i>научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>				
	О братьях наших меньших. – 9 ч.							
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.			Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
33.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И.Токмакова «Купите собаку». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.			Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать</i>			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу	Чтение наизусть

				<i>текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			текста	
34.	Н.Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.			Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Пересказ с опорой на иллюстрацию.
35	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.			Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы.			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с	Чтение наизусть
36	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их			<i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения			Чтение наизусть

	особенности и различия.			<i>учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		привлечением текста произведения или других источников	
37.	С.Аксаков "Гнездо". Работа с текстом.			Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>	творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила		Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам

38.	. В.Луний "Никого не обижай". Анализ стихотворения.			Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражание м.</i>	речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности.		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
39.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».			Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>		умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	Выразительно чтение
40.	Резервный урок.			Обучающийся научится приводить			Понимание содержания литературного	Проверка навыка чтения.

				<p>примеры художественных произведений по изученному материалу.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i></p>		<p>динамично изменяющемся мире</p>	<p>произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--