

ГБОУ СОШ № 436

Подписано электронной подписью

директор школы



Есипенко Марина Александровна

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 436
Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Е.Б. Ефета**

Приложение к ООП ООО

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 436
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 436
_____ / М.А. Есипенко
Приказ № 138
от «1» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Литературное чтение», 3В класс
Демьянович Натальи Александровны, первая категория
на 2021 - 2022 учебный год

Составлено на основе авторской программы:
М.И.Моро, М.А.Бантовой,
Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой «Математика»
Предметная линия учебников системы
«Школа России, 1-4 классы»,
Москва: «Просвещение», 2011

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|--------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 стр. |
| 2 | Содержание учебного предмета | стр. |
| 3 | Тематическое (поурочно-тематическое) планирование | стр. |

Пояснительная записка

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга им. Е.Б. Ефета (далее по тексту – Образовательное учреждение) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 (изменениями, внесенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254, утвержденные приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Календарного учебного графика ГБОУ СОШ №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
- Устава Образовательного учреждения.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05 2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)
- Программы «Школа России» «Литературное чтение» 3класс, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, М.: «Просвещение» 2012г.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга им. Е.Б. Ефета в 3 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;

- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Принципы обучения:

Принцип научности обучения

Связи теории с практикой

Системности

Принцип сознательности и активности в обучении

Индивидуальный подход в условиях коллективной работы

Принцип наглядности

Доступность обучения

Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

Индивидуальный и фронтальный опрос

Работа в паре, в группах

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 9.

| Ученик научится: | Ученик получит возможность: | УУД |
|---|--|--|
| -знать наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков; — 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок; — имена и фамилии 5—6 | - читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов; — читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; — читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; | Познавательные общеучебные действия <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Смысловое чтение; УП логические Д <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого; • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>отечественных писателей.</p> | <p>— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;</p> <p>— объяснять заглавие прочитанного произведения;</p> <p>— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;</p> <p>— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;</p> <p>— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;</p> <p>— отгадывать загадки;</p> <p>— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;</p> <p>— различать слова автора и героев;</p> <p>— определять тему произведения по заглавию;</p> <p>— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;</p> <p>— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;</p> <p>— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;</p> <p>— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • построение логической цепи рассуждений <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера (оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Прогнозирование уровня усвоения • Оценка; • Коррекция <p>Личностные УУД</p> <p>Смыслополагание.</p> |
|---------------------------------|--|---|

Содержание курса в 3 классе

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Рукописные книги Древней Руси, статьи о первопечатнике Иване Федорове.

Устное народное творчество (11ч.)

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1 (9ч.)

Русские поэты XIX – XX вв.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С. Никитин «Полно степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима», С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» «Ворона», С.А. Есенин «Черёмуха».

Великие русские писатели (25ч.)

А.С. Пушкин «лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)

А.Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бром», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «»Золотое слово», И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «ворона и лисица», М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень», И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Литературные сказки (8ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (10ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Люби живое (16ч.)

М.М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Кораблекрушение», «Хвост – цеплялка и шестёрка - невидимка», «Соловей – разбойник», Б.С. Житков «про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (9ч.)

С.Я.Маршак « Гроза днём»,» В лесу над росистой поляной», А.Л.Барто « Разлука»,» В театре», С.В. Михалков « Если», Е.А. Благинина «Кукушка»,»Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8ч.)

Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8ч.)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Календарно – тематическое планирование в 3 классе на 2021– 2022 уч. год

| № урока (кол. час) | Тема урока | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата проведени я (план) | Факт |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|----------------------------------|------|
| | | | Освоение предметных знаний | ууд | | | |
| 1 четверть | | | | | | | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | | | | | |
| 1 . | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титuleный лист, аннотация, иллюстрация. Рукописные книги Древней Руси. | Урок введения в новую тему, изучение нового материала. | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарем. Различать элементы книги. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, отвечать на вопросы. | Личностные: -формирование уважительного отношения к истории и культуре своей Родины; -умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - целеполагание; | Фронтальный и индивидуальны й опрос. | | |
| 2 | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. | Изучение нового материала. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст | - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, | Фронтальный и индивидуальны й опрос. Выразительное чтение. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------------|--|--|
| | | | на заданную тему. | составление плана и последовательности действий. | | | |
| 3. | Обобщение по разделу «Самое великое чудо». Русские народные песни. | Урок обобщения и систематизации, комбинированный. | <p><i>Обобщать</i> полученную информацию по истории создания книги. <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Придумывать</i> рассказы о книге, используя различные источники информации. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p><i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p> | <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; -постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности; -анализ с целью выделения признаков; -синтез составление целого из частей; -установление причинно- | Фронтальный. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | следственных связей; | | | |
| 4. | <u>Внеклассное чтение.</u> «Книги, прочитанные летом». | Урок внеклас- сного чтения. | <i>Формировать</i> основы читательской самостоятельности. <i>Учиться</i> писать отзыв о прочитанной книге. | Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; - владение монологической и диагностической формами речи; -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации. | Проверим себя и оценим свои достижения. Тематический контроль (тест). | | |
| | | | | | | | |

| Устное народное творчество (11 часов) | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | Урок изучения нового материала. | <i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> Примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества. | Личностные: - бережное отношение к духовным ценностям; - формирование уважительного отношения к культуре своей страны. Регулятивные: - составление плана и последовательности действий. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои | | | |
| 5. | Докучные сказки. | | | | Составление докучной сказки. | | |
| 6. | Произведения прикладного искусства: гжель и хохломская посуда, богородская и дымковская игрушка. | Комбинированный урок. | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». | | Сообщения о произведениях прикладного искусства. | | |
| 7. | Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Урок-исследование. | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события героев произведения. | | Выразительное чтение. | | |
| 8. | Русская народная | Урок- | <i>Читать</i> выразительно и осознанно | | Краткий | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | драматизация. | текст сказки и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | действия. Познавательные: -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Инициативное содружество в поиске информации. | пересказ. | | |
| 9. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Комбинированный урок. | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки. | Коммуникативные: -умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь | Выразительное чтение. Проверка техники чтения. | | |
| 10. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Урок закрепления и систематизации знаний. | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | Деление текста на части. Пересказ. | | |
| 11. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Комбинированный урок. | <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки. | | Разделить текст на части, составить план пересказа. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 12. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Урок-драматизация. | <i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст, пересказывать его, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | договариваться. | Пересказ художественного произведения. | | |
| 13. | Проект: Сочиняем волшебную сказку». | Урок-проект. | <i>Понимать</i> особенности построения сказки сочинять свои сказочные истории. | | Фронтальный, индивидуальный опрос. | | |
| 14. | <u>Внеклассное чтение.</u> «Русские народные сказки». | Урок-рецензирование | Расширить кругозор, пробудить интерес к чтению, развивать воображение, находчивость и смекалку. | | Текущий контроль | | |
| 15. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1. | Урок обобщения и систематизации. | <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | П/Р №1 - тематический контроль. | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (9 часов) | | | | | | | |
| 16. | Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев | Урок изучения нового материала. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Личностные: -формирование средствами | Наизусть | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| | «Весенняя гроза» | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать, использовать интонацию, читать наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (<u>олицетворение</u>). | литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; | | | |
| 17. | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «Осенние листья». | Урок-исследование. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (<u>олицетворение</u>). | - воспитание художественно-эстетического вкуса; -восприятие литературного произведения как особого вида искусства. | Выразительное чтение. | | |
| 18. | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> произведение. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>эпитеты</u>). <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображенную поэтом). | Регулятивные: - целеполагание; -определять, формировать учебную задачу на уроках в диалоге с учителем и одноклассниками. Познавательные: | Выразительное чтение (приемы интонационного чтения). Наизусть. | | |
| 19. | И.С.Никитин «Полно, степь моя...». | Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведение. <i>Читать</i> осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг | - анализ, сравнение, установление | Отрывок наизусть. | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 20. | И.С.Никитин «Встреча зимы». | Урок изучения нового материала. | друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>олицетворение</u>). | смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение устного высказывания. | Отрывок наизусть. | | |
| 21 | И.З.Суриков «Детство». | Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведение русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения, читать выразительно. | - выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения. | Отрывок наизусть. | | |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». | Комбинированный урок. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). | | | | |
| 23 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 2. | Контрольно- обобщающий урок. | <i>Называть</i> произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Коммуникативные: -принятие разных мнений, -контролировать действия партнера. | П/Р №2 - тематический, индивидуальный. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|---|--|--|
| 24 | <u>Внеклассное чтение.</u> Урок - концерт по стихам русских поэтов. | Урок-игра. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Расширять</i> знакомство с, увлечь чтением стихов о Родине и о природе классической литературой. Выразительно читать стихи. | | Выразительное чтение стихов. Выставка литературы. | | |
| Великие русские писатели (25 часов) | | | | | | | |
| 25. | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> | Личностные: -воспитание художественно- | Сообщение о жизни А.С.Пушкина. | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | «Евгений Онегин». | | средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи. | эстетического вкуса, -нравственно-этическое оценивание, решение проблемного вопроса, -оценивание поступков героев. | | | |
| 26. | А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | Урок изучения нового материала. | | | Наизусть на выбор. | | |
| 27. | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения поэта. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства худ. выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Понимать</i> художественно выразительное значение - звукозаписи. | Регулятивные: -определять, формулировать учебную задачу на уроках в диалоге с учителем и одноклассниками. - оценивать мнения, -составление плана. | Проверка техники чтения. | | |
| 28. | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | | | | Наизусть. | | |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации. | <i>Сотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение | Познавательные: -анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | звукозаписи. | устного высказывания, | | | |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи. | -выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения, -доказательство высказанного мнения, -пересказ по плану, -наблюдать и делать самостоятельные выводы, | | | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно- | -работа с текстом, выделение главного. Коммуникативные: -принятие различных мнений, -контролировать | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | выразительное значение звукозаписи. | действия партнера, | | | |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. Урок обобщения и систематизации. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. <i>Знать</i> содержание сказки. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи. | -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, -работа в парах. | Фронтальный и индивидуальный опрос. Отрывки наизусть. | | |
| 33. | И.А.Крылов - великий русский баснописец. Басня как жанр литературы. | Урок изучения нового материала. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Знать</i> биографию И.А.Крылова, понимать значение слова «басня». | | Сообщение об И.А.Крылове | | |
| 34 | И.А.Крылов «Мартышка и очки». | Урок развития умений и навыков. | <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображенные события и | | Наизусть | | |
| 35 | И.А.Крылов «Зеркало и | Урок-драматизация. | | | Выразительное чтение | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|--------------------------------|--|--|
| | обезьяна». | | замаскированный, скрытый смысл. | | | | |
| 36 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». | Урок совершенствован ия умений и навыков. | Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | | Наизусть. | | |
| 2 четверть | | | | | | | |
| 37 | Повторение изученного. Подготовка к театрализации басен. | Урок совершенствован ия умений и навыков. | | | | | |
| 38 | М.Ю.Лермонтов - выдающийся русский поэт. | Урок изучения нового материала. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | Сообщение на основе статьи. | | |
| 39 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». | Урок развития умений и навыков. | <i>Называть произведения М.Ю.Лермонтова. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</i> Читать выразительно и осознанно текст, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать наизусть (по выбору). | | Выразительное чтение. | | |
| 40 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». | Урок изучения нового материала. Урок-викторина. | | | Выразительное чтение. | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 41 | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н.Толстого. | Урок изучения нового материала. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | Сообщение о жизни и творчестве писателя. | | |
| 42 | Л.Н.Толстой «Акула». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. | Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом свое отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно. | | Подробный пересказ. | | |
| 43 | Л.Н.Толстой «Акула». | Урок изучения нового материала. Урок развития умений и навыков. | Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом свое отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно. | | Подробный пересказ. | | |
| 44 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Урок изучения нового материала. Урок обобщения и систематизации. | | | Пересказ от имени мальчика. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 45 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Урок изучения нового материала. | | | Пересказ от имени мальчика. | | |
| 46 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Урок обобщения и систематизации. | | | Пересказ. | | |
| 47 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | | <i>Называть</i> произведение Л.Н.Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | | Выразительное чтение. | | |
| 48 | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение изученного. Проверочная работа №3. | Контрольно-обобщающий урок. | <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения. <i>Анализировать</i> средства худ. выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге. | | П/Р №3 - тематический, индивидуальный. | | |
| 49 | <u>Внеклассное чтение.</u> Книги русских писателей. | Урок внеклассного чтения. | | | Читательский дневник. | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (7 часов) | | | | | | | |
| 50 | Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» | Урок изучения нового материала. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>олицетворение, сравнение, эпитеты</u>). <i>Определять настроение</i> | Личностные: -решение проблемного | Наизусть | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|--|----------------------|--|--|
| | | | <u>лирического стихотворения.</u> | вопроса, -оценивание поступка героя, | | | |
| 51. | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | -формировать интерес в ведении диалога с автором. Регулятивные: -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками. | Наизусть | | |
| 52. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Познавательные: | Отрывок наизусть | | |
| 53. | К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство». | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | -выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения. -доказательство высказанного мнения, правильное построение речевого | Выразительное чтение | | |
| 54. | И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» | Комбинированный урок. | | | Наизусть | | |
| 55. | <u>Внеклассное чтение.</u> Стихи | Урок внеклассного | <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Привить</i> любовь и интерес к книге, | | Выразительное чтение | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| | русских поэтов. | чтения. | к слову. <i>Развить</i> внимание, мышление, память, речь. | высказывания., -анализ поставленных вопросов, -работа с текстом, выделение главного, -перерабатывать полученную информацию, наблюдать и делать самостоятельные выводы, -анализ, сравнение, установление смысловых связей. | | | |
| 56 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №1. | Контрольно-обобщающий урок. | | | Тест №1. | | |
| Литературные сказки (8 часов) | | | | | | | |
| 57 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. | Комбинированный урок. | <i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной сказки. | Личностные: -оценивать поступки героев с позиции нравственных ценностей; | Проверка техники чтения. Выразительное чтение. | | |
| 58 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора | -объяснять оценки поступков с позиции нравственных | Пересказ от имени зайца | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| | короткий хвост». | | правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | ценностей; - в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка. Регулятивные: -совместно с учителем определять учебную проблему, составлять план; -работать по плану, сверять свои действия с целью; - самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. Познавательные: -извлекать из текста, иллюстраций; | | | |
| 59 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Пересказ от имени зайца. | | |
| 60 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> | - делать выводы; -перерабатывать отдельные события и поступки героев; | Выразительное чтение; Чтение по ролям. Проверочная | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Выполнять</i> творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | -составлять план пересказа; -составлять свой краткий текст. -доказательство, -построение логической цепи рассуждений. | работа. | | |
| 61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | . Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Выполнять</i> творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Коммуникативные: -выражать свои мысли устно и письменно (кратко), с аргументами; - слушать и понимать других; - принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. -выполнять различные роли в группе. | Выразительное чтение; Чтение по ролям. Проверочная работа. | | |
| 62 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» . Контрольная | Урок изучения нового | Называть авторов, которые пишут лит. сказки. Объяснять авторское и | | Пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | работа № 1 за полугодие. | материала. | собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | | | | |
| 63 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович. Проверка техники чтения. | Комбинированный урок. | | | | | |
| 64. | Проверим себя и оценим свои достижения. | Урок обобщения и систематизации. | Называть авторов. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | | Констатирующий контроль. | | |
| 3 четверть | | | | | | | |
| Были-небылицы (10 часов) | | | | | | | |
| 65 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала. | Анализировать средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Выразительно</i> читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Сочинять</i> продолжение сказки. <i>Давать</i> характеристику персонажу; | Личностные: -определять нравственный смысл поступков героев; -умение выделять нравственный аспект поведения; -умение соотносить поступки и события с | Выразительное чтение. Пересказ с продолжением | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | принятыми этическими принципами. Регулятивные: | | | |
| 66 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (<u>сравнение</u>). <i>Выразительно</i> читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Сочинять</i> продолжение сказки. <i>Давать</i> характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | -совместно определять учебную проблему; -составлять план, -работать по плану, сверять свои действия с целью. -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. Познавательные: -составлять план краткого и полного пересказов; | Выразительное чтение. Пересказ с продолжением. | | |
| 67 | <u>Внеклассное чтение</u> . «Про эту книгу». (Аппарат книги). | Урок внеклассного чтения. | <i>Повторить</i> элементы и службы книг. <i>Развивать</i> творческие способности. <i>Прививать</i> любовь к книге, воспитывать бережное отношение. | -находить в тексте слова и выражения, подтверждающую высказанную мысль; | Фронтальный, индивидуальный опрос. | | |
| 68 | К.Г.Паустовский | Урок изучения | <i>Давать</i> характеристику необычным | -пересказ | Выразительное | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
| | «Растрепанный воробей». | нового материала. | персонажам, читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события; выделять опорные слова в произведении. | произведения на основе плана; -пересказ текста подробно, кратко, выборочно. | чтение. | | |
| 69 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | Комбинированный урок. | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; <i>читать</i> осознанно «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Коммуникативные: -выражать свои мысли устно и письменно; | Деление текста на части. | | |
| 70 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | Комбинированный урок. | <i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. | -принимать другую точку зрения; -работа в группе. Личностные: | Пересказ. | | |
| 71 | А.И.Куприн «Слон». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <i>Определять</i> характер текста, понимать текст; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; осознавать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать поступки и события. <i>Составлять</i> простой план текста, | -ценностно-смысловая ориентация; -оценивать поступки, - объяснять оценку поступков. Регулятивные: -составление плана и последовательность действий. | Чтение рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Познавательные: -поиск и выделение нужной информации. -делать выводы. Коммуникативные: -выражать свои мысли, -слушать и понимать других, -договариваться о правилах общения. | | | |
| 72 | А.И.Куприн «Слон». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <i>Определять</i> характер текста, понимать текст; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; осознавать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать поступки и события. <i>Составлять</i> простой план текста, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Чтение рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ. | | |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | Урок обобщения и систематизации. | <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения | | Тематический контроль | | |
| 74 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №4. | Урок обобщения и систематизации. | <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. | | П/Р №4 - тематический. | | |

| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|-----------------------|--|--|
| 75 | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». | Урок изучения нового материала. | Называть произведения. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | | Выразительное чтение. | | |
| 76 | С.Чёрный «Воробей», «Слон». | Урок изучения нового материала. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение, определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Выразительно читать стихи, использовать интонацию. Читать стихотворения наизусть. | | На выбор наизусть. | | |
| 77 | А.А.Блок «Ветхая избушка». | Урок изучения нового материала. | | | Наизусть | | |
| 78 | А.А.Блок «Сны», «Ворона». | Урок формирования умений и навыков. | | | Выразительное чтение | | |
| 79 | С.А. Есенин «Черемуха». | Комбинированный урок. | | | Наизусть | | |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Тест №2 | Урок обобщения и систематизации. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | Тематический Тест №2. | | |

| Люби живое (16 часов) | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| 81 | Внеклассное чтение. «Где? Что? Как и почему?». (Рассказы-загадки про зверей и птиц). | Урок-игра. | <i>Пользоваться</i> со справочной литературой, показать полезность в применении. <i>Прививать</i> любовь и интерес к природе, развивать память, речь, мышление. | Личностные: -воспитание художественно-эстетического вкуса, -формирование чувства гордости за свою Родину, -наличие мотивации к бережному отношению к всему живому, к природе. Регулятивные: -Работать по предложенному плану, использовать учебник, -определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 82 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> произведения М.М.Пришвина. <i>Определять</i> главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 83 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Урок изучения нового материала. Комбинированный. | <i>Определять</i> тему и главную мысль; выделять в тексте главное и второстепенно; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Выразительное чтение. Краткий пересказ. | | |
| 84 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Урок изучения нового материала. Комбинированный. | <i>Определять</i> тему и главную мысль; выделять в тексте главное и второстепенно; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую | | Выразительное чтение. Краткий пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
| | | | работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | действий. Познавательные: | | | |
| 85 | В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». | Урок развития умений и навыков. | <i>Называть</i> произведения. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Читать</i> выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | -поиск необходимой и выделение информации, -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий, -постановка и формулирование проблемы, -самостоятельное создание алгоритмов деятельности, -анализ с целью выделения признаков, -синтез – составление целого из частей, -установление причинно- | Пересказ от имени Мальки. | | |
| 86 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок формирования умений и навыков. | <i>Называть</i> произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст худ. произведения. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для подготовки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Выразительное чтение | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 87 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок формирования умений и навыков. | <i>Называть</i> произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст худ. произведения. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для подготовки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | следственных связей. Коммуникативные: -постановка вопросов, -разрешение конфликтов, -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий, -умение полно и | Выразительное чтение | | |
| 88 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Проверочная работа №5 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения Б.С.Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое | точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций, -владение монологической и диалогической формами речи. | Выразительное чтение. Краткий пересказ. П/Р №5 – тематический | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i> | | | | |
| 89 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Проверочная работа №5 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения Б.С.Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i> | | Выразительное чтение. Краткий пересказ. П/Р №5 – тематический | | |
| 90 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Проверочная работа №5 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения Б.С.Житкова. <i>Осознанно и выразительно читать</i> текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного | | Выразительное чтение. Краткий пересказ. П/Р №5 – тематический. | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|----------------------------|--|--|
| | | | произведения, читать выразительно. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать кратко.</i> | | | | |
| 91 | <u>Внеклассное чтение.</u> «Советуем прочитать» | Урок внеклассного чтения. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Работа с читательским дневником. Аннотация книги. | | Отзыв о прочитанной книге. | | |
| 92 | В.П.Астафьев «Капалуха». | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. | | Пересказ от имени глухаря. | | |
| 93 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. | | Выборочное чтение. | | |
| 94 | Развитие речи: В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | Урок изучения нового материала. | <i>Обучение</i> пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа. | | Пересказ. | | |
| 95 | Обобщающий урок | Контрольно- | <i>Называть</i> авторов, которые пишут | | Тематический | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|--|--|------------------------|--|--|
| | по разделу «Люби живое». Проверка техники чтения | обобщающий урок. | о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. | | контроль. | | |
| 96 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа №6. | Контрольно-обобщающий урок. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. | | П/Р №6 - тематический. | | |
| <p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)</p> | | | | | | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | Урок – проект. | | Личностные: - оценивать поступки героев; -определение собственного отношения к персонажу; - оценивание и решение проблемного вопроса. Регулятивные: -планирование учебного сотрудничества с | | | |
| 98 | С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | Урок-исследование. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать | | Наизусть. | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------------------|---|--|-----------------------|--|--|
| | | | интонацию. <i>Анализировать средства</i> художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукозаписи. | учителем и сверстниками; -контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | | | |
| 99 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре». | Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | -определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -самооценка успешности. | Выразительное чтение | | |
| 100 | С.В. Михалков. «Если». | Урок-исследование. | <i>Читать</i> осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Познавательные: -работа с вопросами по содержанию | Выразительное чтение. | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|--|--|
| 101 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Урок формирования умений и навыков. | Выразительно <i>читать</i> стихотворение, используя интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | литературного текста. -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: -с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; | иллюстрация | | |
| 102 | Проект: «Праздник поэзии». | Урок-проект. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения. | | Защита проекта. | | |
| 103 | <u>Внеклассное чтение.</u> «Что говорят стихи» (по творчеству С.Я. Маршака). | Урок-викторина. | <i>Называть</i> произведения. Выразительное чтение. <i>Расширить</i> знания о творчестве поэта. <i>Привить</i> любость и интерес к книге. | -рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на | Фронтальный и индивидуальны й контроль. | | |
| 104 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №3 | Урок обобщения и систематизации. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о природе, о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. | | Тематический контроль. Тест №3. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------------------------------|--|--|
| 105 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №3 | Урок обобщения и систематизации. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о природе, о животных. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. | позицию партнера в общении и взаимодействии. | Тематический контроль. Тест №3. | | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | | | | |
| 106 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» | Урок формирования умений и навыков. | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Соотносить</i> пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Личностные: -высказывание суждений о значении тех или иных нравственных качеств; -отмечать неоднозначные поступки. Регулятивные: -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; -учебное сотрудничество с | Выразительное чтение. | | |
| 107 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | Урок- дискуссия. Комбинированный урок. | <i>Осознанно и выразительно</i> читать текст художественного произведения. | | Выразительное чтение. | | |
| 108 | А.П.Платонов «Еще мама». Развитие речи. | Урок изучения нового материала. | <i>Выразительно читать, прогнозировать</i> содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение. Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. | | Выразительное чтение. Пересказ. | | |
| 109 | А.П.Платонов «Еще | Урок изучения | <i>Выразительно читать,</i> | | Выразительное | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------|---|--|---------------------------------|--|--|
| | мама». Развитие речи. | нового материала. | <p><i>прогнозировать</i> содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.</p> | <p>учителем и сверстниками;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-установка аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации;</p> <p>-составление краткого пересказа.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>-обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> | <p>чтение.</p> <p>Пересказ.</p> | | |
| 110. | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Урок-дискуссия. | <p><i>Называть</i> особенности юмористического рассказа.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> | | Краткий пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. | | | |
| 111 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <p><i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p><i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; <i>пересказывать</i> текст, делить его на части, составлять простой план, <i>составлять</i> небольшое монологическое выступление.</p> | | Деление текста на части, составление плана, пересказ | | |
| 112 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. | <p><i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p><i>Восстанавливать</i> порядок событий. <i>Использовать</i> силу голоса при чтении; <i>пересказывать</i> текст, делить его на части, составлять</p> | | Деление текста на части, составление плана, пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | простой план, составлять небольшое монологическое выступление. | | | | |
| 113 | Н.Н. Носов «Федина задача». | Урок-игра. | <i>Называть</i> произведения Н.Н.Носова. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. | | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 114 | Н.Н. Носов «Телефон». | Урок развития умений и навыков. | <i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. | | Чтение по ролям. | | |
| 115 | <u>Внеклассное чтение.</u> «Никто не забыт – ничто не забыто». | Урок внеклассного чтения. | <i>Активировать</i> интерес к художественной литературе; <i>расширять</i> кругозор; воспитывать чувства патриотизма к своей стране, уважение к истории России. | | Индивидуальный и фронтальный опрос. | | |
| 116 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь | Урок обобщения и систематизации. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, сочинять | | Тематический контроль. | | |

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | кузовок». | | рассказы. | | | | |
| 117. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверочная работа № 7. | Урок обобщения и систематизации. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, сочинять рассказ | | П/Р №7 - тематический. | | |
| По страницам детских журналов(7 ч) | | | | | | | |
| 118 | <u>Внеклассное чтение.</u> «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Урок введение в новую тему. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Устанавливать</i> темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 119 | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Урок изучения нового материала. | <i>Составлять</i> вопросы по содержанию рассказа; развернутые ответы на составленные вопросы. | | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 120 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Урок изучения нового материала. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Личностные: -оценивать поступки; -объяснять оценки оцениваемых | Выразительное чтение вслух. | | |
| 121 | Ю.И. Ермолаев | Урок-дискуссия. | | | Чтение по | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|---|--|-------------------------|--|--|--|
| | «Воспитатели» | | | <p>поступков;</p> <p>-в моделях ситуаций делать выбор поступка.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-совместно с учителем определять учебную проблему, составлять план.;</p> <p>-самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- находить нужную статью в журнале или рубрику.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-выражать свои мысли устно и письменно, с аргументами.</p> | ролям. | | | |
| 122 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | Урок-игра | <p><i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; <i>уметь</i> поддержать диалог, вступить в дискуссию. <i>Проводить</i> лексическую работу, <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> | | Сочинить вредный совет. | | | |
| 123 | Р. Сеф «Веселые стихи». | Комбинированный урок. | <p><i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> | | Выразительное чтение. | | | |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №8 | Урок обобщения и систематизации. | <p><i>Объяснять</i>, как устроен журнал. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> | | П/Р №8 - тематический. | | | |
| Зарубежная литература (10часов) | | | | | | | | |
| 125 | Мифы Древней Греции. «Храбрый | Урок введения в | Понимать содержание текста и подтекста несложных по | Личностные: | Выразительное | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
| | Персей». | новую тему. | художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -характеристика героев, их поступков. -отделять поступки от человека. | чтение. | | |
| 126 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Урок развития умений и навыков. | Давать персонажам достаточную характеристику. | Регулятивные: -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; -определение промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; -самооценка успешности. Познавательные: -поиск и выделение необходимой | Фронтальный и индивидуальный опрос. | | |
| 127 | <u>Внеклассное чтение.</u> Мифы древних славян: боги и другие персонажи. | Урок внеклассного чтения. | <i>Расширить</i> знания о мифах, легендах, преданиях. | | Индивидуальный опрос. | | |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Урок изучения нового материала и обобщения. Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. <i>Читать</i> выразительно текст и выделять главное в прочитанном; <i>пересказывать</i> , оценивать события, героев произведения. <i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста. | | Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ. | | |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Урок изучения нового материала и обобщения. Комбинированный урок. | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. <i>Читать</i> выразительно текст и выделять главное в прочитанном; <i>пересказывать</i> , оценивать события, героев произведения. <i>Сочинять</i> сказку; определять | | Выразительное чтение. Составление плана. Пересказ. | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|---|--|------------------------------------|--|--|
| | | | характер текста. | информации; | | | |
| 130 | Обобщающий урок по теме Зарубежная литература». | Контрольно-обобщающий урок. | Читать осознанно текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; | Тематический контроль. | | |
| 131 | Обобщающий урок по теме Зарубежная литература».Тест №4. | | | -постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: | Тест №4. | | |
| 132 | <u>Внеклассное чтение</u> «Советуем прочитать летом».Контрольная работа. | Урок внеклассного чтения. | Контрольная работа. Внеклассное чтение. | -разрешение конфликтов; Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; | Фронтальный и индивидуальный опрос | | |
| | | | Резервные уроки(4 часа) | | | | |
| 133 | Резерв | | | -принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою; -выполнять различные роли в группе. | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|--|--|--|
| 134 | Резерв | | | | | | |
| 135 | Резерв | | | | | | |
| 136 | Резерв | | | | | | |

