

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №436
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы
№ 436
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 436
_____ М.А. Есипенко
Приказ от 01.09.2020 № 139

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Литературное чтение»
2А класс**

Какинъ Светлана Евгеньевна

первая категория

на 2020 – 2021 учебный год

Составлена на основе авторской программы:

Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной

«Литературное чтение»

Предметная линия учебников системы

«Школа России, 1-4 классы»,

Москва: «Просвещение», 2011

Санкт-Петербург

2020

Содержание

| | | Стр. |
|----|--------------------------------------|------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3-11 стр. |
| 2. | Содержание учебного предмета | 12-16 стр. |
| 3. | Тематическое(поурочное) планирование | 17 стр. |

Общие положения

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ОУ) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для XI (XII) классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05 2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)
- Программы «Школа России» «Литературное чтение» 2класс
Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина,М:
«Просвещение» 2012г.

Цели и задачи

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования

потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая преемственность (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 450 ч. Во 2-м классе 136 ч (по 4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

| | |
|---------------------------|--|
| Методическое обеспечение. | |
| Программа | «Литературное чтение», на основе примерной программы УМК «Школа России» и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011г. |
| Учебник | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2020 г |

| | |
|--|--|
| Технические средства обучения | |
| Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. | |
| Персональный компьютер. | |
| Мультимедийный проектор. | |
| Электронное приложение к учебнику. | |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | |

| | |
|--|--|
| Оборудование класса | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | |

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Формы, периодичность и порядок
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
Проверочные работы**

| Тема раздела | Проверка т/ч | Проекты | Проверочные работы |
|-------------------------------|-----------------|---|---|
| Самое великое чудо на свете | | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | |
| Устное народное творчество | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ |
| Люблю природу русскую. Осень. | | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Русские писатели. | 1 | | Проверим себя и оценим свои достижения |
| О братьях наших меньших. | | | Проверим себя и оценим свои достижения |
| Люблю природу русскую. Зима. | 1 | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Писатели детям. | | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Я и мои друзья | | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Проект Газета «День Победы – 9 мая | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| И в шутку и всерьез. | | | Проверим себя и оценим свои достижения. |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| Литература зарубежных стран | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| ИТОГО | 4 | 4 | 11 |

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

| Отметка | Учебные четверти | | | |
|------------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| Первый класс | | | | |
| «5» | | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| «4» | | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| «3» | | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| «2» | | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| Второй класс | | | | |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| Третий класс | | | | |
| «5» | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| «4» | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| «3» | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| Четвёртый класс | | | | |
| «5» | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| «4» | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| «3» | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| «2» | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Отметка "1" ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
 понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
 составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
 выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров; содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), **выразительное чтение** наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также **самостоятельные работы** с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и **тестовые задания** типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки **понимания текста** учитель задает после чтения вопросы. **Проверка навыка чтения «про себя»** проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и **комплексные работы**. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Содержание учебного предмета.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество.

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших.

Весёлые стихи о животных А.Шибаета, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Люблю природу русскую. Зима.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз.

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»

Тематический план

| <i>№</i> | Наименование разделов и тем | <i>Всего часов</i> |
|----------|--|--------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 2 | Устное народное творчество | 17 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 11 |
| 5 | О братьях наших меньших | 18 |
| 6 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 7 | Писатели – детям | 16 |
| 8 | Я и мои друзья | 12 |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 10 | И в шутку и всерьез | 15 |
| 11 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 12 | Резервные уроки-4 часа. Итого | 136 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(Литературное чтение 2 класс)

| № | Тема урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
|---|--|---|---|------|------|
| | | | | план | факт |
| Введение. 1 час. | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | Беседа. Практическое занятие | На уроке обучающийся сможет: – ориентироваться в учебнике по литературному чтению; – рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; – планировать работу с произведением на уроке. | | |
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 4 часа | | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением на уроке; – представлять выставку книг, прочитанных летом; – представлять любимую книгу и любимых героев; – владеть понятием «действующие лица»; – различать разные по жанру произведения; – оставлять список прочитанных книг; – правильно и осознанно читать текст; – отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. | | |
| 3 | Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; – самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочниками; – знакомиться с историей появления первые книг на Руси; – иметь общее представление о начале книгопечатания; – составлять рекомендательный список по темам | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | | (например, о книге). | | |
| 4 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; – ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; – владеть понятием «читательский формуляр»; – находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. | | |
| 5 | Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1. | Практическое занятие. Контроль знаний. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |
| Раздел 2. Устное народное творчество. 16 часов. | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | |
| 7 | Пословицы и поговорки | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|--|
| 8 | Русские народные песни | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – находить созвучные окончания слов в песне; – объяснять, что такое песенка. | | |
| 9 | Потешки и прибаутки. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. | | |
| 10 | Считалки и небылицы | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения-небылицы и стихотворения-считалки. | | |
| 11 | Загадки. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; | | |
| 12 | Русская народная сказка | Беседа. | На уроке обучающийся сможет: | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | «Петушок и бобовое зёрнышко». | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. | | |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. | | |
| 15 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. | | |
| 16-17 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. | | |
| 18_19 | Русская народная сказка | Беседа. | На уроке обучающийся сможет: | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | «Гуси-лебеди». | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. | | |
| 20 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно; – задавать вопросы по тексту; – выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; – доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. | | |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2. Проверочные тесты по разделу «Устное народное творчество» | Практическое занятие. Контроль знаний. | На уроке обучающийся сможет: – понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно; – задавать вопросы по тексту; – выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; – доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | |
| Раздел 3. «Люблю природу русскую. Осень» 8 часов. | | | | | |
| 22 | Люблю природу русскую. | Беседа. | На уроке обучающийся сможет: | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | Разноцветные страницы. Осенние загадки. | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание раздела; – представлять картины осенней природы; – отгадывать осенние загадки; – характеризовать образ осени в загадках; – соотносить загадки и отгадки; – использовать приём звукописи как средства выразительности. | | |
| 23 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения. | | |
| 24 | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения. | | |
| 25 | А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения. | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| 26 | В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения. | | |
| 27 | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. | | |
| 28 | Поговорим о главном. В. Орлов «Блокадный хлеб» .М. Пришвин «Осеннее утро». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. | | |
| 29 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 3 | Практическое занятие. Контроль знаний | | | |
| Раздел 4. «Русские писатели.» 11 часов. | | | | | |
| 30 | Разноцветные страницы. Выставка книг. А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|
| | | занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкина; – находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; – объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; – слушать звуки, переданные в лирическом тексте. | | |
| 31 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | | |
| 32_34 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | | |
| 35 | И.А. Крылов. «Лебедь, щука и рак» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | <p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | | |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | | |
| 37 | Л.Н. Толстой. «Котёнок» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). | | |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать авторские и народные произведения; – отличать басню от стихотворения и рассказа; – знать особенности басенного текста. | | |
| 39 | Л.Н. Толстой. «Филиппок» | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – определять главную мысль произведения, характер героя произведения; – сравнивать авторские и народные произведения. | | |
| 40 | Проверим себя | . | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | и оценим свои достижения по разделу №4. | Самостоятельная работа. Практическое занятие .Контроль знаний. | | | |
| Раздел 5. О братьях наших меньших. 18 ч. | | | | | |
| 41 | Выставка.книг. Разноцветные страницы. Пивоварова.» Жила-была собака..» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | . На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух прочитанное. | | |
| 42 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух прочитанное.(| | |
| 43 | М. Пришвин «Ребята и утята». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать рассказы; – определять главную мысль произведения, характер героя произведения; – выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста. | | |
| 44 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух прочитанное. | | |
| 45 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Е. Чарушин «Страшный | На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания проверочной работы в учебнике; | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | рассказ». | <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| 46 | Б. Житков «Храбрый утенок». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | уроке; <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух прочитанное. – планировать работу с произведением | | |
| 47 | В.Бианки. «Музыкант» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух прочитанное. | | |
| 48 | В. Бианки «Сова» | Беседа. | | | |
| 49 | В.Бианки «Сова» | Беседа. Работа по вопросам. | | | |
| 50 | Е. Благунина. «Мороз» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух прочитанное. | | |
| 51 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | . На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | допущенных ошибок | | |
| 6. Люблю природу русскую. Зима. 9 ч. | | | | | |
| 52 | Выставка книг. Разноцветные страницы. Зимние загадки. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале. | | |
| 53 | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины зимней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; | | |
| 54 | Я. Аким «Утром кот принес на лапках». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | | | |
| 55 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима аугает..» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; . | | |
| 56 | С. Есенин .«Берёза» | Беседа. | На уроке обучающийся сможет: | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; . | | |
| 57 | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя.», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; На уроке обучающийся сможет: – представлять картины зимней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение . | | |
| 58 | Русская народная сказка «Два мороза». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – находить нужную информацию по заданной теме; – участвовать в работе пары и группы; – выполнять задания творческого, поискового характера; . | | |
| 59 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | . | | |
| 60 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6. | Практическое занятие. Контроль знаний | На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| Раздел 7. «Писатели детям» 16 часов. | | | | | |
| 61-62 | Разноцветные страницы. Выставка книг. К.И. Чуковский «Путаница». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 63 | К.И. Чуковский «Радость». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 64 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 65 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Беседа. Самостоятельная | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | работа. Практическое занятие. | переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 66 | С.В. Михалков «Сила воли». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 67 | С.В. Михалков «Мой щенок». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 68 | А.Л. Барто «Веревочка». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 69 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 70 | Н. Носов «Затейники». | Беседа. | На уроке обучающийся сможет: | | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|---|---|--|--|
| | | Самостоятельная работа. Практическое занятие. | – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 71 | Н. Носов «Живая шляпа». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 72 | Н. Носов «Живая шляпа». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 73 | В.Осеева «Синие листья» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | | |
| 74-75 | Н. Носов «На горке». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | произведения. | | |
| 76 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7. | Практическое занятие. Контроль знаний | На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| Раздел 8. «Я и мои друзья». 12 часов | | | | | |
| 77 | В мире книг. Разноцветные страницы. Стихи о дружбе и друзьях. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – выразительно читать стихотворения о дружбе; – объяснять нравственный смысл стихотворений. | | |
| 78 | Е.Благинина «Простокваша», в. Орлов «На печи». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – выразительно читать стихотворения о дружбе. | | |
| 79 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – выразительно читать стихотворения о дружбе. | | |
| 80 | В. Осеева «Волшебное слово». | Беседа. Самостоятельная работа. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | |
| 81 | В. Осеева «Волшебное слово». | Практическое занятие. | – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| 82 | В. Осеева «Хорошее». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| 83 | В. Лунин. «Я и Вовка» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| 84 | Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...», В.Берестов «За игрой» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| 85 | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | Беседа. Самостоятельная работа. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | Практическое занятие. | – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| 86 | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | | | | |
| 87 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8. | Практическое занятие. Контроль знаний | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении. | | |
| Раздел 9. «Люблю природу русскую. Весна» 10 часов. | | | | | |
| 88 | В мире книг. Разноцветные страницы. Весенние загадки. Проверка техники чтения. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – прогнозировать содержание раздела; – представлять картины весенней природы; – отгадывать осенние загадки. | | |
| 89 | В мире книг. Разноцветные страницы. Весенние загадки. Проверка техники чтения. | | | | |
| 90 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины весенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 91 | А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины весенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 92 | А. Блок «На лугу», | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины весенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 93 | Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины весенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 94 | Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я | Беседа. Самостоятельная | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять картины весенней природы; | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | маму мою обидел». | работа. Практическое занятие. | – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 95 | С. Васильев «Белая береза». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – представлять картины весенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 96 | Проект «Газета «День Победы – 9 мая» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – находить нужную информацию по заданной теме; – участвовать в работе пары и группы; – выполнять задания творческого и поискового характера; – участвовать в проекте «День Победы – 9 мая», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. | | |
| 97 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9. | Практическое занятие. Контроль знаний | На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| Раздел 10. « И в шутку, и всерьез» 15 часов | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 98 | В мире книг. Разноцветные страницы.. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 99 | А. Введенский «Учёный Петя». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 100 | Д. Хармс. «Вы знаете?...» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 101 | И .Токмакова, «Плим », «В чудной стране» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | – анализировать заголовок произведения. | | |
| 102 | Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 103 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 104 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 105 | Э. Успенский «Чебурашка» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 106 | Э. Успенский «Чебурашка» | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 107 | Э. Успенский «Чебурашка» | | | | |
| 108 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 109 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | | | | |
| 110 | Г. Остер «Будем знакомы». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – планировать виды работ с текстом; – читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения. | | |
| 111 | Г. Остер «Будем знакомы». | | | | |
| 112 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10. | Практическое занятие. Контроль знаний | На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| Раздел 11. «Литература зарубежных стран» 12 часов. | | | | | |
| 113 | Разноцветные страницы. Выставка книг. К.Чуковский «Котауси и Мауси». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое | На уроке обучающийся сможет: – прогнозировать содержание раздела; – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | занятие. | – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. | | |
| 114 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. | | |
| 115 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – объяснять значение незнакомых слов; – определять героев произведений. | | |
| 116 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | | | | |
| 117 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | | | | |
| 118 | Шарль Перро «Красная шапочка». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое | На уроке обучающийся сможет: – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | | занятие. | <p>переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – объяснять значение незнакомых слов; – определять героев произведений. | | |
| 119 | Шарль Перро «Красная шапочка». | | | | |
| 120 | Ганс Христиан Андерсен «Огниво». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – объяснять значение незнакомых слов; – определять героев произведений. | | |
| 121 | Ганс Христиан Андерсен «Огниво». | | | | |
| 122 | Ганс Христиан Андерсен «Огниво». | | | | |
| 123 | Народные песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы ,знают дети». | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | <p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – объяснять значение незнакомых слов; | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | – определять героев произведений. | | |
| 124 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проверка техники чтения. | Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие. | На уроке обучающийся сможет: - выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | |
| 125 | Проект «Мой любимый сказочник» | Представление своих работ. | | | |
| 126 | Проект «Мой любимый сказочник» | | | | |
| 127 | Обобщающий урок. | | | | |
| 128 | «Будем летом мы читать..» | | | | |
| 129 | Резерв. | | | | |
| 130 | Резерв. | | | | |
| 131 | Резерв. | | | | |
| 132 | Резерв. | | | | |
| 133 | Резерв. | | | | |
| 134 | Резерв. | | | | |
| 135 | Резерв. | | | | |
| 136 | Резерв. | | | | |