

Приложение ООП НОО

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №436
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы
№ 436
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 436

М.А. Есипенко
Приказ от 01.09.2020 № 139

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету: «Литературное чтение» 3 Б класса
Отюцкой Натальи Александровны, I категории
на 2020 – 2021 учебный год**

**Составлено на основе программы
«Перспектива»
Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной,
«Литературное чтение» 1-4 класс, 2011 г**

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание учебного предмета	11
3	Тематическое (поурочно-тематическое) планирование	17
4	Лист коррекции рабочей программы	

Пояснительная записка

Общие положения

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ОУ) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее ~ ФКГОС) (для XI (XII) классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05 2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)

Дидактическое обеспечение:

Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» 3класс, учебника в 2 частях. Москва «Просвещение» 2011 год (УМК «Перспектива»).

Методическое обеспечение:

М.В. Бойкина Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» 3 класс, Москва «Просвещение», 2010 год (УМК «Перспектива»).

Учебник «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, учебными пособиями, выпущенными организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 №699, от 31.03.2014 №253)

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно – дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Цели и задачи

Основные цели:

- ✓ Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- ✓ Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- ✓ Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- ✓ Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- ✓ Актуализация обучения младших школьников.
- ✓ Углублять читательский опыт детей.
- ✓ Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Основные задачи:

- ✓ Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- ✓ Учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- ✓ Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- ✓ Развивать поэтический слух,
- ✓ Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- ✓ Обогащать чувственный опыт ребёнка,
- ✓ Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- ✓ Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- ✓ Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Планируемые результаты изучения курса по итогам обучения в 3 классе

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- ✓ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- ✓ умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- ✓ умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- ✓ способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- ✓ умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- ✓ умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

- ✓ умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- ✓ составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- ✓ учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- ✓ умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- ✓ выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- ✓ умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- ✓ умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ✓ умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- ✓ строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- ✓ готовить самостоятельно проекты;
- ✓ создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- ✓ Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- ✓ Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- ✓ умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- ✓ умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ✓ умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- ✓ Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ Самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ✓ Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- ✓ Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ✓ Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- ✓ Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ Выявить особенности юмористического произведения;
- ✓ Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- ✓ Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- ✓ Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- ✓ Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- ✓ Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- ✓ Сравнивать былинку и сказочный текст;
- ✓ Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- ✓ Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- ✓ Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- ✓ Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- ✓ Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- ✓ Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- ✓ Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- ✓ имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- ✓ 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- ✓ наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- ✓ имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту (70 – 80);
- ✓ читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- ✓ читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- ✓ делить несложный текст на части;
- ✓ соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- ✓ самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- ✓ рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- ✓ находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- ✓ различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- ✓ выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- ✓ басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ✓ ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- ✓ различать художественные и научно-познавательные произведения;

- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- ✓ найти книгу из рекомендованного списка литературы.

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- ✓ Способ чтения: чтение целыми словами.
- ✓ Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- ✓ Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 60 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – 70 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- ✓ Выразительное чтение текста;
- ✓ Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- ✓ Выразительное чтение наизусть;
- ✓ Составление простого плана;
- ✓ Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- ✓ Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков: - урок изучения нового материала;

- ✓ урок совершенствования знаний, умений и навыков
- ✓ урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ✓ комбинированный урок;
- ✓ урок контроля умений и навыков.

Принципы обучения:

- ✓ принцип научности обучения
- ✓ связи теории с практикой
- ✓ системности
- ✓ принцип сознательности и активности в обучении
- ✓ индивидуальный подход в условиях коллективной работы

- ✓ принцип наглядности
- ✓ доступность обучения
- ✓ принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- ✓ индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ работа в паре, в группах

Оценивание знаний осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга»

Общая характеристика курса

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучении литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общий учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основой составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интригующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как

культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Основные содержательные линии

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 3 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения».
2. «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».
3. «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность».
4. «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Раздел ориентирован на:

- ✓ совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.
- ✓ поэтапное формирование навыка чтения (чтение вслух и про себя);
- ✓ умение слушать речь (высказывание)(внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.;
- ✓ умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог);
- ✓ развитие умения писать (создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения);
- ✓ развитие устной и письменной речи;
- ✓ совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Содержание данного раздела направлено на:

- ✓ освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-повествование и текст-рассуждение).
- ✓ освоение разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий. Составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами);
- ✓ формирование умений соотносить заглавие и содержание текста;
- ✓ определять их роль в процессе общения;
- ✓ наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Раздел нацелен на:

- ✓ развитие художественно эстетической деятельности. Формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.
- ✓ знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства;
- ✓ различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя);

- ✓ анализировать произведение на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного).
- ✓ развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных;
- ✓ развитие и стимулирование творческой активности учащихся.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел определяет содержание и выбор книг для чтения. Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся:

- ✓ накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов учащихся.
- ✓ расширять границы читательской компетенции;
- ✓ формировать готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций;
- ✓ расширять границы коммуникативно-речевого общения;
- ✓ совершенствовать читательскую культуру (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянную потребность в чтении художественной литературы).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного

высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другою человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учи теля). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование (4 часа в неделю, всего 136 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья	4
3.	Жизнь дана на добрые дела	14
4.	Волшебные сказки	13
5.	Люблю всё живое	17
6.	Картины русской природы	10
7.	Великие русские писатели	26
8.	Литературная сказка	16
9.	Картины родной природы	18
10.	Обобщение, повторение	17
Итого за год:		136

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса
УМК «Перспектива»

Условные обозначения:

н\м- изучение нового материала

э-урок-экскурсия

п- повторение

з-закрепление изученного

р\р-развитие речи

т-урок-театр

о-обобщающий урок

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1 часть					
1	Вводный инструктаж. Книги, прочитанные летом. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Изучение нового материала (н\м)	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге.	1 неделя	
«Книги - мои друзья» (4 часа)					
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость,	нм	Предметные умения: — рассказывать о способах передачи информации в докнижный период;	1 неделя	

	печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.		— раскрывать смысл пословицы и представлять её; — раскрывать смысл наставления и представлять его; — оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице		
3	Б.Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров»	нм	Предметные умения: - на основе текста уметь описывать первую печатную книгу; -находить необходимые слова в тексте; -на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1 неделя	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	нм	Предметные умения: — раскрывать смысл библейского наставления и представлять его; - составлять план пересказа; — озаглавливать текст; — рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.	1 неделя	
5	Проект «Мы идём в музей книги».	Урок-экскурсия (э)	Предметные умения: — рассказывать об экспонатах Музея книги, используя план; — составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его.	2 неделя	
«Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)					
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Повторение (п)		2 неделя	

7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	нм	Предметные умения: -ориентироваться в учебнике; -отвечать на простые вопросы учителя; -находить нужную информацию в учебнике — выразительно читать стихотворение; — определять главную мысль стихотворения; — давать название произведению; — раскрывать смысл пословиц; — распределять пословицы на группы по содержанию	2 неделя	
8	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст от лица главного героя; — писать рассказ на тему «Моё доброе дело»; — формулировать правила добрых взаимоотношений.	2 неделя	
9	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	З	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пере(сказа; — пересказывать текст от лица главного героя; .	3 неделя	
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»..	р\р	Предметные умения: — писать рассказ на тему «Что такое добро»;	3 неделя	

			— формулировать правила добрых взаимоотношений.		
11	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — делить текст на части по плану и пересказывать его; — формулировать и писать правила добрых взаимоотношений.	3 неделя	
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	з	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст от лица главного героя;	3 неделя	
13	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	нм	Предметные умения: — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст по ролям; — составлять план текста и его пересказывать; — писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»; — составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; — формулировать правила дружеских отношений.	4 неделя	
14	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	нм	Предметные умения: — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу, которая	4 неделя	

			соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; — оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение. .		
15	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	э нм	Предметные умения: — составлять поучительный рассказ; — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм; — формулировать правила дружеских отношений; — представлять диалог героев рассказа. Ориентироваться в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	4 неделя	
16	Семейное чтение. Притчи.	нм	Предметные умения: — составлять поучительный рассказ; — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм; — формулировать правила дружеских отношений; — представлять диалог героев рассказа	4 неделя	
17	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	Урок-театр	Предметные умения: — составлять поучительный рассказ; — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм	5 неделя	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии	нм	Предметные умения: Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике..	5 неделя	

19	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	р/р п	Предметные умения: создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	5 неделя	
«Волшебная сказка» (13 часов)					
20	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	нм нм	Предметные умения: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки; — определять правильный ход событий в сказке; — восстанавливать композицию сказки и оформлять результат в таблице.	5 неделя	
21	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	з	Предметные умения: — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к	6 неделя	

			<p>тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> — давать характеристику героям сказки; — определять правильный ход событий в сказке; — восстанавливать композицию сказки и оформлять результат в таблице. 		
22	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	з	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — составлять рассказ по картине, используя план; — давать характеристику героям сказки. 	6 неделя	
23	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	нм	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить пословицу и основную мысль сказки; — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки. 	6 неделя	
24	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	з	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные 	6 неделя	

			слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки;		
25	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	э нм	Предметные умения: — находить в библиотечном каталоге информацию о книге; — определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; — подбирать к иллюстрации соответствующий текст; — пересказывать сказку от лица героя; — оформлять результаты исследования в таблице; — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки	7 неделя	
26	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	з	— пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки	7 неделя	
27	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая утка». Смысл сказки.	нм	Предметные умения: — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения;	7 неделя	

			<ul style="list-style-type: none"> — составлять подробный план пересказа; — давать характеристику героям сказки 		
28	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ	р\р	Предметные умения: <ul style="list-style-type: none"> — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки 	7 неделя	
29	Русская сказка. «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов.	Т нм	Предметные умения: <ul style="list-style-type: none"> — делить текст сказки на части; — выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; — составлять подробный план пересказа; — пересказывать сказку близко к тексту; — давать характеристику героям сказки 	8 неделя	
30	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	т	Предметные умения: <ul style="list-style-type: none"> — подбирать текст зачина к соответствующей сказке; — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; — инсценировать сказку «По щучьему велению»; — писать рассказ «Я волшебник». 	8 неделя	
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	о	Предметные умения: <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы,</p>	8 неделя	

			объекты: находить общее и различие.		
32	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	п\р	Предметные умения: — формулировать значение слова «приказка»; — определять текст приказки; — определять способ нахождения книги в библиотеке; — выделять признаки волшебной сказки	8 неделя	
«Люби все живое» (17 часов)					
33	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	нм	Предметные умения: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	9 неделя	
34	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	нм	Предметные умения: — составлять краткий план текста; — кратко пересказывать текст; — создавать собственные художественный и познавательный тексты; — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	9 неделя	
35	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	з	Предметные умения: — составлять краткий план текста; — кратко пересказывать текст; — создавать собственные	9 неделя	

			художественный и познавательный тексты		
36	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	нм	Предметные умения: — выразительно читать юмористическое произведение; — определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;	9 неделя	
37	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	нм	Предметные умения: — выразительно читать юмористическое произведение; — определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; — оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице.	10 неделя	
38	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	нм	Предметные умения: — описывать героя произведения; — составлять подробный план текста; — пересказывать текст от лица главного героя; — составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»; — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	10 неделя	
39	Создание текста по аналогии. «Как Муравьишке Бабочка помогла добраться домой»	з	Предметные умения: — составлять рассказ на тему «Как Муравьишке Бабочка помогла добраться домой»	10 неделя	
40	О. Полонский. «Муравьиное	нм	Предметные умения:	10 неделя	

	царство» Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.		проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. — кратко пересказывать текст -называть особенности научно-популярного текста		
41	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	нм	Предметные умения: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. -постановка вопросов к тексту стихотворения. — выразительно читать юмористическое произведение;	11 неделя	
42	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	э нм	Предметные умения: — составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту; — инсценировать рассказ; — писать сценарий, используя содержание произведения; — представлять детский журнал; — находить нужные книги в библиотеке. — определять автора и жанр произведения; — формулировать значение понятия «юмористическое произведение»; — определять тип текста; — представлять детский журнал; — находить нужные книги в библиотеке	11 неделя	
43	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая	нм	Предметные умения: — описывать героя произведения;	11 неделя	

	Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.		— составлять подробный план текста; — пересказывать текст; находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание		
44	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ	з	Предметные умения: — описывать героя произведения; — составлять подробный план текста; — пересказывать текст; находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	11 неделя	
45	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	нм з	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст от лица главного героя; -оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание Давать характеристику героев произведения	12 неделя	
46	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко» Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	т	Предметные умения: — выразительно читать текст по ролям; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст от лица главного героя	12 неделя	

47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	о	Предметные умения: Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	12 неделя	
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о животных.	р\р	Предметные умения: Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие — оформлять отзыв о прочитанной книге	12 неделя	
49	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	пз	Предметные умения: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	13 неделя	
«Картины русской природы» (10 часов)					
50	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	нм	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге	13 неделя	
51	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	р\р	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге -составлять устный рассказ по картине	13 неделя	
52	М. Пришвин. «Осинкам холодно».	нм	Предметные умения: — работать с текстом лирического	13 неделя	

	Приём олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.		произведения; — выразительно читать поэтический текст; — определять в лирическом тексте сравнения; — подбирать и записывать синонимы, — составлять текст, используя сравнения; — проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы; — работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»; — создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!...»		
53	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст;	14 неделя	
54	И.Бунин. «Первый снег». В.Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст; — проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;	14 неделя	

			— рассказывать о картине, используя план.		
55	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	14 неделя	
56	Семейное чтение. К Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	э нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст - сравнивать произведения литературы и живописи	14 неделя	
57	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «Парк». А Саврасов. «Зима»	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст.	15 неделя	
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	нм	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге	15 неделя	

			-составлять устный рассказ по картине		
2 часть. «Великие русские писатели» (26 часов)					
59	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов «Об А. С. Пушкине». Краткий пересказ.	нм	Предметные умения: - познакомить с основными понятиями раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — кратко пересказывать текст	15 неделя	
60	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	16 неделя	
61	И.Габарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	16 неделя	
62	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический	16 неделя	

			текст находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;		
63	Ю.Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст -сравнивать произведения литературы и живописи	16 неделя	
64	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст -сравнивать произведения литературы и живописи	17 неделя	
65	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	р\р	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст -сравнивать произведения литературы и живописи	17 неделя	

66	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с поэтическим текстом; — выразительно читать поэтический текст	17 неделя	
67	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Сравнение с народной сказкой.	з	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с поэтическим текстом; — выразительно читать поэтический текст - сравнение с народной сказкой.	17 неделя	
68	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки	з	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; -нравственный смысл литературной сказки; — выразительно читать поэтический текст -работать с поэтическим текстом	18 неделя	
69	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Особенности сюжета. Характеристика героев произведения.	з	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с поэтическим текстом; особенности сюжета — выразительно читать поэтический текст; -давать характеристику героям произведения.	18 неделя	
70	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря,	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности;	18 неделя	

	комара, шмеля, мухи.		— работать с текстом лирического произведения; приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. — выразительно читать поэтический текст		
71	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	КВН нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с поэтическим текстом; характеристика героев произведения. — выразительно читать поэтический текст — выразительно читать поэтический текст, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; знакомство с творчеством И.Я. Билибина	18 неделя	
72	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова	викторина	Предметные умения: - вспомнить басни Крылова И.А. — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с поэтическим текстом; характеристика героев произведения. — выразительно читать поэтический текст	19 неделя	
73	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности;	19 неделя	

	басни.		особенности структуры басни. — работать с поэтическим текстом; характеристика героев произведения. — выразительно читать поэтический текст		
74	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; особенности структуры басни. — работать с поэтическим текстом; характеристика героев произведения. — выразительно читать поэтический текст	19 неделя	
75	«Великие русские писатели. Л.Н.Толстой». Краткий пересказ статьи.	нм	Предметные умения: — работать с содержанием текста; — составлять и писать план краткого пересказа; -оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	19 неделя	
76	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст; особенности сюжета. -оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	20 неделя	
77	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа;	20 неделя	

			— пересказывать текст; особенности сюжета.		
78	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст; особенности сюжета. -оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	20 неделя	
79	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	э	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге	20 неделя	
80	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст; особенности жанра. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	21 неделя	
81	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	нм	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста; — составлять и писать план пересказа; — пересказывать текст; особенности жанра. использовать разные виды чтения,	21 неделя	

			выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием		
82	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	т	Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с содержанием текста, товарищей по классу, инсценирование.	21 неделя	
83	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие?	о, нм	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге. Классу; — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге. классу ,проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	21 неделя	
84	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»	п\р	Предметные умения: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	22 неделя	
«Литературная сказка» (16 часов)					
85	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	п	Познакомить с основными понятиями раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	22 неделя	
86	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	нм	Предметные умения: — раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;	22 неделя	

			<p>— определять вид сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;</p> <p>— различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Работать с содержанием произведения.</p> <p>Составлять</p> <p>— фразу-конструкт;</p> <p>— сложный план пересказа.</p> <p>Пересказывать произведение подробно.</p>		
87	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	нм	<p>Предметные умения:</p> <p>Работать с содержанием произведения.</p> <p>Составлять</p> <p>— фразу-конструкт;</p> <p>— сложный план пересказа.</p> <p>Пересказывать произведение подробно</p> <p>-Сравнивать тексты</p> <p>-Сравнивать героев</p> <p>— определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;</p>	22 неделя	

			<ul style="list-style-type: none"> — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; — определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение. 		
88	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	нм	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; — определять вид сказки и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение; <p>Работать с текстом сказки, используя алгоритм. Читать текст сказки выразительно. Составлять и писать сказку. Составлять</p> <ul style="list-style-type: none"> — план пересказа; — описание образа литературного героя, используя алгоритм. 	23 неделя	
89	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	з	<p>Предметные умения:</p> <p>Работать с содержанием произведения. Сравнивать героев</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять особенности героя произведения и обосновывать своё 	23 неделя	

			мнение; — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; — определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.		
90	Переводная литература для детей. Выставка книг.	нм	Предметные умения: -знакомство с выставкой книг -переводная литература -знакомство с книгой А. Милна	23 неделя	
91	Переводная литература для детей. Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	нм	Предметные умения: -знакомство с выставкой книг -особенности переводной литературы -знакомство с книгой Б.Заходера -пересказ фрагмента	23 неделя	
92	Р.Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	нм	Предметные умения: -знакомство с выставкой книг -особенности переводной литературы -знакомство с книгой Р.Киплинга Маугли -чтение и анализ -пересказ фрагмента	24 неделя	
93	Р.Киплинг. «Маугли.» Герои произведения.	з	Предметные умения: -особенности переводной литературы -знакомство с книгой Р.Киплинга Маугли -чтение и анализ, характеристика героев -пересказ фрагмента	24 неделя	
94	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	нм	Предметные умения: -особенности переводной литературы -знакомство с книгой Дж. Родари. -чтение и анализ, характеристика героев	24 неделя	

			-пересказ фрагмента		
95	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	з	-устное сочинение -знакомство с книгой Дж. Родари. -чтение и анализ, характеристика героев -пересказ фрагмента	24 неделя	
96	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	нм	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	25 неделя	
97	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе.»	нм	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — представлять прочитанную книгу; — оформлять отзыв о прочитанной книге. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	25 неделя	
98	С. Михалков. «Упрямый козлёнок» Инсценирование.	т	Предметные умения: — рассказывать содержание прочитанной книги; — подготовка к инсценированию, инсценирование. —выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	25 неделя	
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	о	Предметные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	25 неделя	
100	Проверочная работа по	п\р	Предметные умения:	26 неделя	

	разделу «Литературная сказка»		— определять автора произведения по фрагменту текста; — описывать образ литературного героя; — составлять и писать фразу конструкт.		
Картины родной природы (18 часов)					
101	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	нм	Предметные умения: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием ,усвоить основные понятия	26 неделя	
102	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	26 неделя	
103	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	26 неделя	
104	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	р\р	Использовать в рассказе средства художественной выразительности, выразительно читать поэтический текст.	27 неделя	
105	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического	27 неделя	

	зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		произведения; — выразительно читать поэтический текст		
106	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	нм	; Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	27 неделя	
107	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	27 неделя	
108	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	28 неделя	
109	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	28 неделя	
110	О. Высотская. «Одуванчик».	нм	Предметные умения:	28 неделя	

	З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.		— выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст		
111	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	28 неделя	
112	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	29 неделя	
113	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	29 неделя	
114	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки» Сравнение произведений живописи и литературы.	нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст	29 неделя	

			текст Сравнение произведений живописи и литературы.		
115	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты»	э нм	Предметные умения: — выделять в тексте средства художественной выразительности; — работать с текстом лирического произведения; — выразительно читать поэтический текст; — классификация книг о природе	29 неделя	
116	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	нм	Очерковая литература.	30 неделя	
117	Итоговая проверочная работа	п\р		30 неделя	
118	Обобщающий урок.	о		30 неделя	
119	Обобщение, повторение	о		30 неделя	
120	Обобщение, повторение	о		31 неделя	
121	Резервный урок.	о		31 неделя	
122	Резервный урок.	о		31 неделя	
123	Резервный урок.	о		31 неделя	
124	Резервный урок.	о		32 неделя	
125	Резервный урок.	о		32 неделя	
126	Резервный урок.	о		32 неделя	
127	Резервный урок.	о		32 неделя	

128	Резервный урок.	0		33 неделя	
129	Резервный урок.	0		33 неделя	
130	Резервный урок.	0		33 неделя	
131	Резервный урок.	0		33 неделя	
132	Резервный урок.	0		34 неделя	
133	Резервный урок.	0		34 неделя	
134	Резервный урок.	0		34 неделя	
135	Резервный урок.	0		34 неделя	
136	Резервный урок.	0		34 неделя	

**Учебно-методическое обеспечение программы
по «Литературному чтению» в 3 классе**

Учебники и методические пособия

№	Название	Автор	Наличие электронного приложения
1	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1. 2011г.	. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская	Да (электронное приложение к учебнику)
2	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2. 2011г.	. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская	Да (электронное приложение к учебнику)
3	Литературное чтение. Уроки чтения. 3 класс. Поурочные разработки по литературному чтению. 2014г.	М.В.Бойкина С.В.Кутявина	Нет нет

Оборудование: доска, экран, проектор, компьютер.