

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №436  
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом школы  
№ 436  
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы № 436  
\_\_\_\_\_ М.А. Есипенко  
Приказ от 01.09.2020 № 139

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Музыка» 4 класс**

**Учителя Доценко Елены Олеговны**

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Составлено на основе  
программы «Музыка 4 класс»**

**Авт. Критская, Сергеева, Шмагина**

**2013 год**

**Санкт-Петербург  
2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	<b>3-6</b>
2	Содержание учебного предмета	<b>7</b>
3	Тематическое (поурочно-тематическое) планирование	<b>8-16</b>
4	Лист коррекции рабочей программы	

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.08.2013 №1015;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее- Сан-Пин 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 №988-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

### **Учебно-методические средства обучения**

Учебник «Музыка. 4 класс», М., Просвещение

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 1 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Цель программы-** формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи программы:**

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории,

традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
- развивать образно-ассоциативное мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МУЗЫКЕ**

Перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря) - зачёт-незачёт.
2. Кроссворды - зачёт-незачёт.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

### **Слушание музыки.**

Проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### **Нормы отметок:**

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала или работа не сдана.

## **Содержание учебного предмета**

**«Россия-Родина моя!» (4 ч.)** Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

**«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.)** «Святые Земли Русской».

**«День полный событий» (4ч.)** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь». «Приют, сияньем муз одетый».

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)** «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

**«В концертном зале» (6ч.)** «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

**«В музыкальном театре» (5ч.)** М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)** «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

**«О России петь, что стремиться в храм» (4ч.)** «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)** «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

### Календарно- тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Типурока  (вводный, объяснения нового материала, закрепления, развития речи, внеклассного чтения, применения новых знаний, обобщения и систематизации знаний, комбинированный, повторения, контроля, проверки и коррекции знаний...)	Планируемые результаты	Планируемые сроки проведения урока (по неделям)	Фактическая дата проведения урока
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	Вводный урок. Изучение нового материала.	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, демонстрировать личностно окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки.	1 неделя	
2	Как сложили песню. Ты, откуда, русская, зародилась, музыка?	Изучение нового материала.	Знать жанры народных песен. Уметь демонстрировать личностно окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки, увлечённость музыкально- творческой деятельностью.	2 неделя	
3	Я пойду по полю белому... На великий	Изучение нового	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность	3 неделя	



	праздник собралась Русь!	материала.	музыкальной интонации.		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	Изучение нового материала.	Уметь сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	4 неделя	
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Изучение нового материала.	Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	5 неделя	
6	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Изучение нового материала.	Уметь выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Понимать особенности построения( формы) музыкальных и литературных произведений.	6 неделя	
7	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.	Изучение нового материала.	Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края( праздники и обряды).	7 неделя	
8	Приют, сияньем муз одетый...	Изучение нового материала. Урок обобщения знаний.	Знать виды музыки, уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	8 неделя	
9	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Изучение нового материала.	Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение :музыка в народном стиле. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и	9 неделя	

			профессионального музыкального творчества.		
10	Оркестр русских народных инструментов.	Изучение нового материала.	Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов .Уметь на слух различать на слух звучание русских народных инструментов.	10 неделя	
11	Музыкант-чародей.	Изучение нового материала. Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов	11 неделя	
12	Народные праздники. «Троица».	Изучение нового материала.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.	12 неделя	
13	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо.	Изучение нового материала.	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.	13 неделя	
14	Старый замок.	Изучение нового материала.	Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно- образное содержание произведений в каком-либо виде музыкальной деятельности.	14 неделя	
15	Счастье в сирени живет...	Изучение нового материала.	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита.  Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде	15 неделя	

			исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.		
16	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Изучение нового материала. Урок обобщения знаний.	Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).  Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.	16 неделя	
17	Патетическая соната.	Изучение нового материала.	Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.  Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.	17 неделя	
18	Годы странствий. Царит гармония	Изучение нового материала.	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из	18 неделя	

	оркестра.		групп.		
19	Опера «Иван Сусанин».	Изучение нового материала.	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	19 неделя	
20	Исходила младёшенька. Русский Восток.	Изучение нового материала.	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	20 неделя	
21	Балет «Петрушка».	Изучение нового материала.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле,	21 неделя	

			своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.		
22	Театр музыкальной комедии.	Изучение нового материала. Урок обобщения знаний.	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	22 неделя	
23	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.	Изучение нового материала.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.  Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	23 неделя	
24	Прелюдия.	Изучение нового	Уметь проявлять способности к саморегуляции в	24 неделя	

		материала.	процессе восприятия музыки.		
25	Исповедь души. Революционный этюд.	Изучение нового материала.	Уметь проявлять способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.	25 неделя	
26	Музыкальная викторина.	Урок проверки знаний.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	26 неделя	
27	Музыкальные инструменты.	Изучение нового материала.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	27 неделя	
28	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан	Изучение нового материала.	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь узнавать изученные музыкальные	28 неделя	

	человек.		произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов..		
29	Музыкальные инструменты.	Изучение нового материала.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	29 неделя	
30	Музыкальный сказочник	Изучение нового материала.		30 неделя	
31	Рассвет на Москва-реке.	Изучение нового материала.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	31 неделя	

32	Резервный урок.			32 неделя	
33	Резервный урок.			33 неделя	
34	Резервный урок.			34 неделя	