

Приложение к ООП НОО

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №436
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом школы
№ 436
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 436
_____ М.А. Есипенко
Приказ от 01.09.2020 № 139

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» 4а класса
Букатиковой Людмилы Сергеевны
на 2020 – 2021 учебный год

**Составлено на основе
программы:**

Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.
«Литературное чтение» 4 класс, 2015 г.

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану основной образовательной программы начального общего образования
Общие положения

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее по тексту – Учебный план начального общего образования) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ОУ) разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для XI (XII) классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №436 Петродворцового района Санкт-Петербурга (протокол Пед. совета №10 от 20.05.2019 г., приказ №135 от 6.06.2019 г.)
- Программа основе авторской программы Климановой Г.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» 1-4 класс, 2011 г

УМК

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Г.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» 1-4 класс, 2011 г. Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

1. Учебник. Литературное чтение в 2 частях. 4 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. М: «Просвещение» - 2012, входят в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, учебными пособиями, выпущенными организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 №699, от 31.03.2014 №253)

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Программа «Литературное чтение» 4 класс охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели и задачи:

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих целей:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- помочь детям узнать писателей родного края;
- продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Особенность курса

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 4 классе составлена из расчета **3 ч в неделю, 102 часа в год (34 недели).**

Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе

- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы)

Методы изучения предмета.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы уроков и методы обучения).

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Словесные, наглядные, практические.
- 1.2. Индуктивные, дедуктивные.
- 1.3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- 1.4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- 1.2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Устного контроля и самоконтроля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- 5. Формирование эстетических чувств
- 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки учащихся

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внутреннего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- ли

Ученик получит возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

Основные содержательные линии курса

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с

речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и

иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать

вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и коррективировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	5
2	Истоки литературного творчества	14
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13
4	Жить по совести, любя друг друга.	14
5	Литературная сказка.	22
6	Великие русские писатели.	21
7	Повторение	13
	Итого:	102

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться
Книга в мировой культуре (5 ч)		
Узнать, как расширился читательский кругозор. Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Понимание необходимости знания истории, исторических произведений.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	
Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	
История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации	История книги. Подготовка сообщения о книге	
Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Умение составлять синквейн о прочитанном произведении	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	
Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	Экскурсия в библиотеку	
Развитие художественно-творческих способностей. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. Проверка умения работать с учебной книгой	Сообщение о старинных и современных книгах. Тест	
Истоки литературного творчества (14 ч)		

Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Виды устного народного творчества.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p>
Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Письменный анализ одной из пословиц.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	
Знакомство с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Анализ характера и поступков героев. Отработка навыков беглого выразительного чтения. Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> . Развитие духовности, нравственности.	Библия – главная священная книга христиан	<p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч</p>
	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	
	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	
Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Работа над содержанием былин. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гусляры	<p>Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах.</p>
Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Работа над содержанием былины. Составление синквейна об Илье Муромце	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	
Обогащение знаний о былинах. Составление рассказа о	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	

былинном герое по картине.		
Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа	Славянский миф. Особенности мифа	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно.
Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания. Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию
Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.
Закрепление знаний детей, полученных на уроках	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	Представлять одну из книг по заданным параметрам.
Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных. Развитие умения проводить обобщения, делать выводы. Знакомство со сказками и притчами народов мира. Понимание поступков героев.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.
	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	
	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	
	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	
Обобщение знаний по разделу; Отстаивание своей точки зрения.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
	Обобщающий урок по творчеству В.Т.Дорожкиной.	
О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)		

Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни.</p> <p>Определять ритм стихотворения.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать произведения для заучивания наизусть</p>
Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине. Умение прогнозировать содержание произведений	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	
	Н. Языков. Мой друг! ... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи	
Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях. Воспитание патриотических чувств	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	
Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрии Донском	
Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	
Знакомство с произведением Р. Рождественского. Рассказать о начале Великой Отечественной войны	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	
Сравнение произведений разных жанров	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
Знакомство с произведением Е. Благиной и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	
Знакомство с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	
Знакомство с фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма, чувства	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации	

гордости за свою Родину.		
Повторить и обобщить изученный раздел	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела	
Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
Жить по совести, любя друг друга (14 ч)		
Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка</p>
Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного.	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа	
Проверить знания, полученные за четверть	Проверочная работа	
Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Понимать настроение поэта	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	
Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. Уметь анализировать поступки героев. Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на за-данную тему.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	
Учить добру, коллективизму. Умение использовать пословицы в тексте, составлять план. Совершенствование творческих способностей учащихся. Упражнять в словесном рисовании	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	
Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
Знакомство с творчеством И. Пивоваровой. Уметь прогнозировать содержание произведения, составлять рассказ о героях, выражая свое отношение к ним.	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	
Многообразие детской литературы. Воспитание обучающихся на поступках героев – их сверстников	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	<p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Составлять тематический список книг.</p>

Знакомство с творчеством Н. Носова.	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Составлять план произведения	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	
1 Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского. Умение выделять главное, доказывать, делать выводы	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	
Продолжить изучение творчества Н.Носова. Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним.	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	
Обобщить знания обучающихся по данному разделу. Воспитание внимательного отношения к окружающим, трудолюбия.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Литературная сказка (22 ч)		
Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку . Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в
	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	
Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки	
	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	

		<p>работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Познакомить детей с творчеством Ш.Перро</p> <p>Различать положительных и отрицательных героев сказки. Выделять особенности сказки.</p>	<p>Шарль Перро – собиратель народных сказок.</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки</p> <p>Шарль Перро. Спящая красавица</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p>
<p>Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии</p>	<p>Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>
<p>Формирование основ читательской самостоятельности.</p>	<p>Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»</p>	
<p>Знакомство с творчеством И. Токмаковой.</p> <p>Характеризовать поступки героев</p>	<p>И. Токмакова. Сказочка о счастье</p>	
<p>Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова.</p> <p>Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро.</p> <p>Воспитание любви и уважения к родителям.</p>	<p>С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки</p> <p>С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок</p>	

Знакомство со сказкой Э. Хогарта. Учить понимать и передавать в театральной постановке характеристику героев.	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	достижения. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять
Проверить усвоение полученных знаний	Контрольная работа за четверть	книгу в группе; давать ей оценку .
Повторить и обобщить знания учащихся по разделу. Учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему	Сравнивать сказки разных писателей.
	Проверочная работа по разделу	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
Великие русские писатели (21 ч)		
Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока. Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.
Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина.
Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Анализ поступков героев. Сравнение литературной и народной сказки	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя.
Видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Различие положительных и отрицательных героев. Характеристика главных героев, оценка их поступков	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
	В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
Прививать любовь к природе. Понимание стихов поэта	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.
Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	Определять нравственный смысл сказочного текста.
Знакомство детей с произведением И.И. Козлова	И. Козлов. Вечерний звон. И.	Называть и характеризовать волшебные

	Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы	предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Учить определять основную мысль сочинения. Писать сочинение по личным впечатлениям.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	
Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Учить сравнивать произведения литературы и живописи. Прививать любовь к русской поэзии	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	
	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	
	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	
Объяснить, что такое песнь. Дать представление как выглядела Москва в те времена. Сравнение песни с былинной	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни	
Продолжить знакомство с Отечественной войной 1812 года. Определить, какими чувствами проникнуто произведение	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	
Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство» Понимание смысла произведения	Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа	
	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	
Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Учить видеть прекрасное в окружении	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синеет. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы	
Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина. Учить чувствовать поэтический мир	И. Бунин. Еще холодно и сыро.	
Проверить усвоение полученных знаний	Контрольная работа за год	
Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова. Расширение читательского кругозора	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	
Выявление мотивов и причин поступков героев	Л.Н. Толстой. Был русский князь	

	Олег	
Воспоминания о прочитанных произведениях Л.Н. Толстого. Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»	Л.Н. Толстой. Басни	
Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным. Помочь осознать, что война влечет за собой невосполнимые потери	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	
Продолжить знакомство с баснями И.А. Крылова. Определение басни как жанра литературы по характерным признакам. Мораль произведения.	И.А. Крылов. Ворона и лисица	
Выполнение заданий по тексту.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КР – контрольная работа

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения	Планируемая дата проведения	Дата фактичес кого проведен ия
Книга в мировой культуре (5 ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником	Р	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	1 неделя	
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	ОНЗ	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Группировать высказывания по темам..	1 неделя	
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	ОНЗ	Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	1 неделя	

4	История книги. Подготовка сообщения о книге. Экскурсия в библиотеку.	ОНЗ	Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	2 неделя	
5	«Удивительная находка». Сообщение о старинных и современных книгах. Составление синквейна о книге.	ОНЗ Р	Совершенствовать навыки работы с текстом. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	2 неделя	
Истоки литературного творчества (14 ч)					
6	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.	Р ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Определять конкретный смысл понятия былины. Совершенствовать читательские навыки.	2 неделя	
7	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	ОНЗ	Выявлять особенности былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.	3 неделя	
8	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	ОНЗ	Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	3 неделя	

9	Устное сочинение по картинам В. Васнецова «Гуляры», «Богатырский скок»	ОНЗ	Уметь составлять рассказы по картине	3 неделя	
10	Славянский миф. Особенности мифа	ОНЗ	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	4 неделя	
11	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	ОНЗ	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию	4 неделя	
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости» Библия – главная священная книга христиан Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	ОНЗ	Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	4 неделя	
13	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	Р	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	5 неделя	

14	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	КЗ		5 неделя	
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Р	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	5 неделя	
16	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	ОНЗ		6 неделя	
17	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	ОНЗ		6 неделя	
18	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	ОНЗ		6 неделя	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	7 неделя	
О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)					
20	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц.	7 неделя	
21	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	ОНЗ	Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	7 неделя	

22	Н. Языков. Мой друг! ... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи	ОНЗ	Сравнивать произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии.	8 неделя	
23	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище.	ОНЗ	Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.	8 неделя	
24	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	ОНЗ	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	8 неделя	
25	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрие Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	ОНЗ	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.	9 неделя	
26	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	ОНЗ	Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.	9 неделя	
27	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	ОНЗ	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения	9 неделя	

28	Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	ОНЗ	Сравнивать произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии.	10 неделя	
29	С. Фури. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	ОНЗ	Совершенствовать читательские навыки	10 неделя	
30	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации	ОНЗ	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения	10 неделя	
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Р	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом.	11 неделя	
32	Проверочная работа по теме раздела Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	КЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	11 неделя	
Жить по совести, любя друг друга (14 ч)					
33	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа Герои рассказа	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том,	11 неделя	

34	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	ОНЗ	какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и Самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	12 неделя	
35	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	ОНЗ		12 неделя	
36	А. Гайдар. Тимур и его команда. Характеристика героев. Создание текста по аналогии.	Р		12 неделя	
37	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	ОНЗ		13 неделя	
38	И. Пивоварова. Смеялись мы – хихи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	ОНЗ		13 неделя	
39	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	ОНЗ		13 неделя	
40	Н.Носов Рассказы.	ОНЗ		14 неделя	
41	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	ОНЗ		14 неделя	

42	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	ОНЗ		14 неделя	
43	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа	ОНЗ		15 неделя	
44	В. Драгунский. Рассказы.	Р/ОНЗ		15 неделя	
45	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	ОНЗ		15 неделя	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	Р КЗ		16 неделя	
Литературные сказки (22 ч)					
47	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей.	16 неделя	
48	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	ОНЗ		16 неделя	

49 50 51	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки Герои литературной сказки	ОНЗ Р		17 неделя 17 неделя 17 неделя	
52	Шарль Перро – собиранье народных сказок.	ОНЗ Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	18 неделя	
53 54	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки. Герои сказки	ОНЗ Р		18 неделя 18 неделя	
55	Шарль Перро. Спящая красавица	ОНЗ		19 неделя	
56 57	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой Герои сказки. Отзыв на книгу	ОНЗ Р		19 неделя 19 неделя	
58 59	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Судьба героев сказки	ОНЗ Р		20 неделя 20 неделя	

60	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по анalogии	ОНЗ	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	20 неделя	
61	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	ОНЗ		21 неделя	
62	И. Токмакова. Сказочка о счастье	ОНЗ		21 неделя	
63	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	ОНЗ		21 неделя	
64	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	ОНЗ		22 неделя	
65	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	ОНЗ		22 неделя	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	КЗ Р		22 неделя	
67	Маленькие и	Р		23 неделя	

68	большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему. Контрольная работа	КЗ		23 неделя	
Великие русские писатели (21 ч)					
69	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина.	23 неделя	
70	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	ОНЗ	Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	24 неделя	
71	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	ОНЗ	Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	24 неделя	
72	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	Р	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.	24 неделя	
73	В. Жуковский. Спящая красавица.	ОНЗ	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	25 неделя	

74	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	ОНЗ	Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	25 неделя	
75	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	ОНЗ		25 неделя	
76	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	ОНЗ		26 неделя	
77	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	ОНЗ		26 неделя	
78	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	ОНЗ		26 неделя	
79	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живо-писи и литературы	ОНЗ		27 неделя	

80 81	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	ОНЗ		27 неделя 27 неделя	
82	Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	ОНЗ		28 неделя	
83	Герои рассказа Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	ОНЗ		28 неделя	
	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы И. Бунин. Еще холодно и сыро.	ОНЗ		28 неделя	
84	Контрольная работа за год	КЗ		28 неделя	

85	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	ОНЗ		29 неделя	
86	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег Л.Н. Толстой. Басни	ОНЗ		29 неделя	
87	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	ОНЗ		29 неделя	
88	И.А. Крылов. Ворона и лисица	ОНЗ		30 неделя	
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Р		30 неделя	
Повторение (13 ч)					
90 91 92 93 94	Закрепление. Обобщение изученного за год.	р		30 неделя 31 неделя 31 неделя 31 неделя 32 неделя	
95 96 97 98 99 100 101 102	Резервные уроки			32 неделя 32 неделя 33 неделя 33 неделя 33 неделя 34 неделя 34 неделя 34 неделя	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М:ВАКО, 2015

Учебники

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1. (Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), 2012

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2. (Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), 2012

Методические пособия

Литературное чтение. Уроки чтения. 3 класс. М.В.Бойкина

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

Техника чтения:

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)